

PROGRAMM Summerschool

Dienstag, den 6. Mai 2025

19.00 Uhr **Beginn des Seminars mit der Eröffnung des Jüdischen Filmfestivals Berlin Brandenburg¹**
Hans Otto Theater, Potsdam

Mittwoch, den 7. Mai 2025

10.00 -12.00 Uhr **Einführung und Kennenlernen**
Prof. Dr. Doron Kiesel, Zentralrat der Juden in Deutschland
Lea Wohl von Haselberg, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Sophie von Mariassy, Universität Potsdam

Mittagessen

13.00 – 14.00 Uhr **Jüdischer Film, jüdische Filmgeschichte(n), jüdisches Filmerbe?
Eine inhaltliche Einführung.**
Lea Wohl von Haselberg

14.30 – 16.30 Uhr **Workshop Filmanalyse**
Maximilian Breckwoldt, Salzgeber Berlin

18.00 – 22.00 Uhr **Filmsichtungen auf dem JFBB, Jüdisches Filmfestival Berlin Brandenburg**

Donnerstag, den 8. Mai 2025

9.00- 10.30 Uhr Filmgespräch & Reflexion der Filme vom Vortag

11- 13 Uhr **Matinee zum Kriegsende, Filmkunst 66**
THE ILLEGALS + REMINISZENZEN AN DEUTSCHLAND
Gespräch: Knut Elstermann, Lea Wohl von Haselberg

Mittagspause

14.30-16.30 Uhr **Das Kriegsende, die unmittelbare Nachkriegszeit und das NS-Filmerbe.
Eine Perspektive auf die Filmlandschaft**
Vortrag mit Filmausschnitten + Diskussion
Christiane von Wahlert

18.00 -22.00 Uhr **Filmsichtungen auf dem JFBB –Jüdisches Filmfestival Berlin Brandenburg**

Freitag, den 9. Mai 2025

09.30 – 10.30 Uhr Filmgespräch & Reflexion der Filme vom Vortag

11.00 – 12.30 Uhr Künstler Gespräch

¹ Verbindliche Anmeldung für die Eröffnung bis 5. April an e.goetttert@ifbb.info

Mittagessen

- 13.30 – 14.30 Uhr **Kuratieren eines Filmfestivals**
Lea Wohl von Haselberg, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- 15.00 -16.30 Uhr **Vortrag: Die Zerstörung des Zweiten Tempels**
[vorbereitend zur Filmsichtung]
Dr. Yael Kupferberg (angefragt)
17. 00 Uhr **Kabbalat Shabbat**
- 18.00 – 22.00 Uhr **Filmsichtungen auf dem JFBB –Jüdisches Filmfestival Berlin Brandenburg**

Samstag, den 10. Mai 2025

- 09.00 – 10.00 Uhr Filmgespräch & Reflexion der Filme vom Vortag
- 10.30 –11.30 Uhr **Panelgespräch beim JFBB im Filmkunst 66**
Genese: Das jüdisch-arabische Verhältnis im israelischen Film – ein Rückblick
Ariel Schweitzer und Naomi Rolef (angefragt)
Moderation: Nir Ferber [Veranstaltung auf Englisch]
- 12.30-14.00 **Workshop: Perspektiven des Israelischen Kinos**
Prof. Dr. Doron Kiesel

Mittagessen

- 15.00 – 22 Uhr **Filmsichtungen auf dem JFBB – Jüdisches Filmfestival Berlin Brandenburg**

Sonntag, den 11. Mai 2025

- 09.30 – 10.30 Uhr Filmgespräch & Reflexion der Filme vom Vortag
- 11.00 Uhr Abschluss und Auswertung
- 12.30 Uhr Abreise