



Zukunft

Informationsblatt des Zentralrats der Juden in Deutschland – Deutsch und Russisch

3 Gefördert

Der Zentralrat legt sein neues Kulturprogramm vor

5 Tradition

Der Chanukkaleuchter hat eine lange Geschichte

8 Jubiläum

Das Jüdische Museum der Schweiz wird 50

Begegnung

Im vergangenen Monat trafen das Präsidium des Zentralrats der Juden in Deutschland und der geschäftsführende Parteivorstand der Partei DIE LINKE in Berlin erstmals zu einem Gedankenaustausch zusammen. Bei dem Gespräch ging es vorrangig um das aktuelle jüdische Leben in Deutschland sowie die Themen Antisemitismus, steigender Rechtsextremismus, das Erstarken der AfD und Israel. Beide Seiten stimmten darin überein, dass der wachsende Rechtspopulismus und Rechtsextremismus besorgniserregende Züge angenommen hätten. Die Vertreter des Zentralrats der Juden thematisierten auch eine neue Form des Antisemitismus, die sich immer häufiger als vermeintliche Israel-Kritik äußere.

Im Anschluss an das Treffen erklärte der Präsident des Zentralrats der Juden, Dr. Josef Schuster: „Das gesellschaftliche Klima und das bevorstehende Superwahljahr machen es notwendiger denn je, dass alle demokratischen Kräfte zusammenstehen. Der Parteivorstand der LINKEN hat offen auf unsere Anliegen reagiert. Das wissen wir zu schätzen.“

Die Parteivorsitzende der LINKEN, Katja Kipping, führte aus: „Es war ein sehr interessantes und produktives Treffen. Der Zentralrat der Juden ist ein wichtiger Partner beim Kampf gegen den gesellschaftlichen Rechtsruck und Antisemitismus und für eine diskriminierungsfreie solidarische Gesellschaft.“ zu

Встреча

В прошлом месяце Президиум Центрального совета евреев в Германии и исполнительное правление партии «Левые» впервые встретились в Берлине для обмена мнениями. На встрече речь шла в первую очередь о еврейской жизни в сегодняшней Германии, антисемитизме, росте правого экстремизма, усилении партии АдГ, а также об Израиле.

Обе стороны сошлись во мнении, что рост правого популизма и экстремизма достиг угрожающих масштабов. В ходе беседы представители ЦСЕГ говорили о том, что в последнее время антисемитизм всё чаще выступает под личиной критики в адрес Израиля. После встречи президент ЦСЕГ д-р Йозеф Шустер заявил: «В преддверии 2017 года, в течение которого в Германии пройдут выборы в бундестаг и ряд земельных парламентов, и с учётом настроений в обществе как никогда важно стремиться к объединению всех демократических сил. Правление партии «Левые» с пониманием отнеслось к нашим проблемам. Мы это очень ценим».

Председатель партии «Левые» Катя Киппинг сказала: «Это была очень интересная и плодотворная беседа. ЦСЕГ является важным партнёром в борьбе с правыми тенденциями в обществе и антисемитизмом, а также за солидарное общество, свободное от дискриминации.» zu

www.zentralratderjuden.de/zukunft
ISSN 1618-6087

Ein Dach – eine Familie

Der Gemeindetag des Zentralrats der Juden in Deutschland vermittelte den Teilnehmern nicht nur Wissen, sondern auch ein Gefühl der Zusammengehörigkeit

Kein Zweifel: Der Gemeindetag des Zentralrats der Juden in Deutschland, der am zweiten Dezember-Wochenende in Berlin stattfand, war ein Highlight des jüdischen Lebens in der Bundesrepublik im Jahr 2016. Schließlich kommt es nicht alle Tage vor, dass 1200 Mitglieder jüdischer Gemeinden aus der ganzen Republik zusammenkommen, um über Gemeindeführung, Politik und Gesellschaft, Aktuelles und Historisches, Alltägliches und Philosophisches zu sprechen. Dabei standen Quantität und Qualität in keinem Widerspruch: Das hohe Niveau der Veranstaltungen ging mit einer reibungslosen Organisation Hand in Hand – bei dieser Teilnehmerzahl keine Selbstverständlichkeit.

Die Themenpalette, die in den zahlreichen Workshops aufgegriffen wurde, deckte die gesamte Bandbreite der Fragen ab, die für die jüdische Gemeinschaft von Interesse sind und mit denen sie sich oft auch auseinandersetzen hat. So etwa stand die Frage des Antizionismus als einer modernen Form des Antisemitismus ebenso auf dem Programm wie die rechtspopulistischen und rechtsextremistischen Kräfte in Deutschland. Um das öffentliche Ausleben der jüdischen Identität in Deutschland ging es bei dem Workshop „Mit der Kippa unterwegs? Positionen und Erfahrungen mit Ausgrenzung und Intoleranz“. Auch das Gemeindeführung und die Sicherheit jüdischer Einrichtungen – beides ebenso wichtige wie praxisnahe Themen – standen an prominenter Stelle auf der Tagesordnung. Insgesamt warteten auf die Teilnehmer mehrere Dutzend Workshops, Vorträge, Stadt- und Museumsführungen, Sportangebote, Autorenlesungen und Filmvorführungen.



Hochrangiger Gast: Bundesfinanzminister Dr. Wolfgang Schäuble (2. v. r.) mit Zentralratspräsident Dr. Josef Schuster (2. v. l.) und den Vizepräsidenten Abraham Lehrer (l.) und Mark Dainow (r.). | Foto: G. Zielke

Indessen war der Gemeindetag trotz der beeindruckenden Informationsfülle keine bloße Lehrveranstaltung. Nicht minder wichtig waren die menschlichen Begegnungen. Sie waren das Bindemittel, die die vielen Aktionen des Gemeindetags zu einer Plattform verschmelzen ließ, auf der sich langjährige Freunde austauschten oder nach längerer Pause wiederfanden, auf der neue Kontakte geknüpft wurden und die so wichtige Zusammenarbeit zwischen den einzelnen Gemeinden und Organisationen gefestigt wurde. Bis spät in die Nacht saßen alte Freunde und neue Bekannte in den Ecken des Hotels und sprachen miteinander. Es wurden Telefonnummern und E-Mail-Adressen ausgetauscht, und man darf anneh-

men, dass aus diesen Kontakten und Gesprächen so manche gemeinsamen Projekte entstehen werden. „Wenn die Teilnehmer wieder nach Hause fahren“, so Zentralratspräsident Dr. Josef Schuster gegenüber der „Zukunft“, „sind sie nicht nur besser informiert, sondern auch besser vernetzt.“ Auf diese Weise stärke der Gemeindetag die Arbeit der Gemeinden.

Die Vielzahl und die Vielfalt der Veranstaltungen beruhen auf einem zielorientierten Konzept. Als Vertreterinnen des Präsidiums hatten die Präsidiumsmitglieder Vera Szackamer und Barbara Traub die Ausarbeitung des Programms begleitet. Das breitgefächerte Angebot, so Vera Szackamer gegenüber der „Zukunft“, habe es jedem

Teilnehmer und jeder Teilnehmerin ermöglicht, ein an den eigenen Interessen orientiertes Tagungsprogramm aufzunehmen, die in der jüdischen Gemeinschaft häufig kontrovers sind. Dazu gehörten insbesondere „Giur – Übertritt zum Judentum oder Judesein auf Widerruf“ und „Ab und zu

Wie Barbara Traub betonte, wurden bewusst auch Themen ins Programm aufgenommen, die in der jüdischen Gemeinschaft häufig kontrovers sind. Dazu gehörten insbesondere „Giur – Übertritt zum Judentum oder Judesein auf Widerruf“ und „Ab und zu

Fortsetzung auf Seite 2

Один дом, одна семья

Съезд общин Центрального совета евреев в Германии не только позволил участникам узнать много интересного, но и способствовал укреплению чувства сплочённости

Вне всякого сомнения, Съезд общин Центрального совета евреев в Германии, прошедший с 8 по 11 декабря в Берлине, был одним из наиболее ярких событий в жизни еврейского сообщества в Германии в 2016 году. Не так уж часто 1200 членов еврейских общин со всей Германии собираются вместе, чтобы поговорить об общинной работе, политике, обществе, настоящем и прошлом, а также о повседневных и философских темах. При этом количество никак не отразилось на качестве: высокий уровень мероприятий сочетался с отличной организацией, что при таком числе участников не было чем-то само собой разумеющимся.

Спектр тем, обсуждавшихся на многочисленных семинарах, охватывал всю палитру проблем, с которыми часто сталкивается еврейское сообщество и которые представляют для него интерес. Так, например, программа включала в себя обсуждение вопроса, является ли антисемитизм новой формой антисемитизма, и дискуссию об опасности, исходя-

щей от правопопулистских и право-экстремистских сил в Германии. На семинаре «На улице в кипе? Позиции и опыт дискриминации и нетерпимости» речь шла об открытой

Несмотря на впечатляющее количество информации, Съезд общин не был чисто информационным мероприятием.

демонстрации принадлежности к еврейству. На повестке дня стояли и такие важные практические темы, как управление общиной и безопасность еврейских учреждений. Вниманию участников Съезда были предложены десятки различных семинаров, докладов, экскурсий по городу, посещения музеев, спортивных мероприятий, авторских чтений и показов фильмов.

В то же время, несмотря на впечатляющее количество информации, Съезд общин не был чисто информационным мероприятием. Не менее важную роль играли и встречи между людьми. Благодаря им Съезд общин стал местом, где старые друзья могли обменяться мнениями или снова встретиться после долгого перерыва, где можно было завязать новые контакты и укрепить столь важное сотрудничество между отдельными общинами и организациями. Расположившись в различных помещениях гостиницы, старые друзья и новые знакомые до глубокой ночи беседовали друг с другом, обменива-

лись телефонными номерами и адресами электронной почты. Возможно, результатом этих контактов и бесед станут совместные проекты. «Когда участники вернутся домой, – заявил президент ЦСЕГ д-р Йозеф Шустер газете „Zukunft“, – они привезут с собой не только новую информацию, но и новые контакты. Тем самым Съезд послужил укреплению работы общин».

В основе большого числа разнообразных мероприятий лежала тщательно продуманная концепция. Работу над программой курировали члены Президиума ЦСЕГ Вера Шаккамер и Барбара Трауб. Как сказала Вера Шаккамер газете „Zukunft“, большое разнообразие мероприятий дало каждому участнику возможность составить индивидуальную программу в соответствии со своими интересами. В то же время, как отметила Шаккамер, благодаря широкому спектру семинаров, отдельные темы, несмотря на столь боль-

Продолжение на стр. 2

Fortsetzung von Seite 1

Schabbat? Jüdischer Vater und nicht-jüdische Mutter – Identitätskrise?“ Dabei ging es um das Verhältnis zu Menschen, die zum Judentum konvertiert sind beziehungsweise um interkonfessionelle Ehen, bei denen die Kinder eine nichtjüdische Mutter haben und daher keine Juden im Sinne der Halacha sind.

In seiner Ansprache bei der Eröffnung des Gemeindetages bezeichnete Dr. Schuster die Gemeinden als das Fundament des jüdischen Lebens in Deutschland. Ohne dieses Fundament könne der Zentralrat als die Dachorganisation von mehr als 100 jüdischen Gemeinden in der Bundesrepublik nicht existieren. Es erfülle ihn, so der Zentralratspräsident, mit Stolz, dass eine selbstbewusste jüdische Gemeinschaft beim Gemeindetag zu einem Treffen dieser Größe zusammenkomme.

Dr. Schuster ging auf das Motto des Gemeindetages „Ein Dach, eine Familie“ ein und führte unter anderem aus: „Wir alle gehören zu irgendeiner Familie. Und wir alle gehören zur großen jüdischen Familie. So verschieden wir auch sind, so groß die Zahl der Länder ist, aus denen wir oder unsere Eltern und Großeltern stammen, so sehr eint uns unsere Jüdischkeit. Eine große jüdische Familie sind wir aber auch, weil nicht immer nur die Sonne scheint. Nein, manchmal entladen sich auch Gewitter. Dann hängt unter unserem Dach der Hausgesand schiefe. Das Fundament jedoch wird nicht erschüttert. Denn wie es – meistens jedenfalls – in der Familie gelingt, sich wieder zu vertragen, so klappt es auch in unserer Gemeinschaft.“

Während des Gemeindetages ging Dr. Schuster auch auf die Rolle des Zentralrats ein. Der Zentralrat, betonte Dr. Schuster, sei ein Dach, unter dem alle jüdischen Gemeinden ihren Platz hätten. Der Zentralrat vertrete alle Richtungen des Judentums und werde es auch künftig tun. Dank seiner Offenheit für die Vielfalt des Judentums könne er mit einer Stimme sprechen und damit jüdische Interessen wirkungsvoll vertreten.

Beim Gemeindetag sprachen zwei Bundesminister zu den Teilnehmern. Bundesfinanzminister Dr. Wolfgang Schäuble und Bundesjustizminister Heiko Maas. Dr. Schäuble überbrachte die Grüße der Bundesregierung und ging in seiner Rede unter anderem auf die Bedeutung jüdischen Lebens in Deutschland ein. Er würdigte nachdrücklich den Einsatz der jüdischen Gemeinschaft für die Rechte der Min-



Der Kongress tanzt: Gemeindetagsteilnehmer beim Galaabend | Foto: G. Zielke

derheiten. Er warnte auch davor, das Leben in Demokratie und Freiheit für selbstverständlich zu halten. Wer dies tue, drohe es zu verlieren.

Bundesminister Maas betonte, alle in Deutschland lebenden Juden sollten sich hierzulande zu Hause fühlen können. Deshalb, so der Minister, sollten Menschen in Deutschland niemals Angst davor haben müssen, ihr Judentum offen auszuleben. Er unterstrich auch, die Ablehnung des Antisemitismus gehöre zu den Grundwerten, die auch Migranten zu vermitteln seien. Die Schoa müsse ein zentraler Teil der Integrationskurse sein, forderte der Bundesjustizminister.

Israels Botschafter in Deutschland, Yakov Hadas-Handelsman, erklärte, der Gemeindetag zeige, wie selbstbewusst die jüdische Gemeinschaft in der Bundesrepublik sei. Es sei allerdings inakzeptabel, dass Juden für die Politik der israelischen Regierung verantwortlich gemacht würden. Wer das tue, erkenne nicht an, dass Juden ein Teil der deutschen Gesellschaft seien.

Ein prominenter Gast – wenngleich nicht aus der Politik – war auch Dr. Ruth Westheimer, die wahrscheinlich

bekannteste Sexualtherapeutin der Welt. Dr. Westheimer, 1928 in Deutschland in einer orthodoxen Familie geboren, wurde als Zehnjährige mit einem Kindertransport in die Schweiz geschickt, wanderte nach Kriegsende nach Israel aus, wo sie der Untergrundarmee Hagana beitrug und als Scharfschützin ausgebildet wurde. Nach einem Psychologiestudium an der Pariser Sorbonne wanderte sie 1956 in die Vereinigten Staaten aus. Mit ihrer Sexualberatung, in der sie Probleme des Liebeslebens offen ansprach, wurde sie weit über die Grenzen ihrer Wahlheimat USA berühmt. Beim Gemeindetag sprach sie zum Thema „Sexualität und Judentum“. Mit ihren ebenso fundierten wie humorvollen Ausführungen, in denen sie auch kenntnisreich aus jüdischen Quellen zitierte, erntete Dr. Ruth, wie sie genannt wird, großen Applaus und hatte auch die Lacher auf ihrer Seite.

Das Musikprogramm des Gemeindetages hätte schon an sich für ein kleines Festival gereicht. Mit dabei war die israelische A-Capella-Gruppe Maftach Soul. Die jungen Sänger traten nicht nur auf der Bühne auf, sondern begleit-

teten auch die Gottesdienste. Der französisch-israelische Sänger Amir Hadad, der beim Eurovision Song Contest 2016 für Frankreich startete und sich den

Bei dem Galaabend tanzten oft nicht nur zwei, sondern auch drei Generationen zusammen.

sechsten Rang sichern konnte, eroberte schnell die Herzen der Gemeindetagsteilnehmer. Auch die französische Band Festival Mibely begeisterte im zur Gänze gefüllten Festsaal die Zuschauer. Als einheimisches Gewächs trat die Musiktruppe des Or-Chadasch-Ju-

gendzentrums der Jüdischen Gemeinde Mannheim auf, die bei der Jerwision 2016 ebenso wie im Vorjahr den ersten Platz errungen hatte. Und bei dem nach Schabbat-Ausgang stattfindenden Galaabend waren auf der Tanzfläche Teilnehmer aller Altersstufen zu sehen: von Kindern – für diese war während des Gemeindetages ein eigenes Programm angeboten worden – bis hin zu den etwas älteren Jahrgängen. Oft tanzten nicht nur zwei, sondern auch drei Generationen zusammen.

Der bis ins kleinste Detail durchdachten Organisation des Gemeindetages zollten die Teilnehmer wiederholt Respekt. Beim Abschluss des Gemeindetages erklärte dazu der Geschäftsführer des Zentralrats, Daniel Botmann, im Gespräch mit der „Zukunft“: „Ich bin froh und dankbar, dass alles gut geklappt hat. In diesem Erfolg steckten viel Arbeit und minutiöse Vorbereitungen. Mit Organisation ist es ein wenig wie mit Turnen: Je müheloser die Übungen aussehen, umso mühevoller sind sie einstudiert worden. Allen Mitarbeitern des Zentralrats, die diesen Erfolg möglich gemacht haben, gilt unser aller Dank.“ zu

начало на стр. 1

шое количество участников Съезда, обсуждались в относительно узком кругу, что способствовало активной участию в дискуссиях.

Как подчеркнула Барбара Трауб, в программу сознательно были включены темы, часто вызывающие споры в еврейском сообществе, в особенности «Гиюр – Переход в иудаизм или еврейство с вечным испытательным сроком?» и «Время от времени Шаббат? Отец еврей, мать нееврейка – кризис самоидентификации». На этих семинарах речь шла об отношении к людям, которые перешли в иудаизм, и межконфессиональных семьях, в которых мать нееврейка и поэтому дети не являются евреями согласно Галахе.

Выступая на церемонии открытия Съезда, д-р Шустер назвал общины фундаментом еврейской жизни в Германии, без которого ЦСЕГ, объединяющий более 100 еврейских общин в ФРГ, не мог бы существовать. Он сказал, что гордится тем, что уверенное в себе еврейское сообщество собралось на встречу такого масштаба.

Коснувшись девиза съезда «Один дом, одна семья», д-р Шустер, помимо прочего, заявил: «Мы все являемся членами какой-нибудь семьи. И мы все являемся членами одной большой еврейской семьи. Несмотря на все различия, несмотря на то что мы, наши родители или бабушки и дедушки родились в разных странах, нас всех объединяет наше еврейство. И как в любой семье, в нашей большой еврейской семье не всегда царят

мир и согласие. Увы, иногда случаются и бури, и тогда в нашем общем доме дела обстоят не очень хорошо. Однако фундамент остаётся невредимым. Ведь членам почти любой семьи в конце концов удаётся помириться, и то же самое можно сказать о нашем сообществе».

На Съезде общин д-р Шустер коснулся также роли ЦСЕГ. Он подчеркнул, что в этой организации есть место для всех еврейских общин и что ЦСЕГ представляет все направления иудаизма и будет делать это и впредь. Он сказал, что благодаря своей открытости всем течениям иудаизма ЦСЕГ может говорить от имени всего еврейского сообщества и тем самым эффективно представлять его интересы.

На Съезде общин перед участниками выступили два федеральных министра: министр финансов д-р Вольфганг Шойбле и министр юстиции Хайко Мас. Д-р Шойбле поприветствовал участников Съезда от имени правительства ФРГ и подчеркнул, помимо прочего, значение еврейской жизни в Германии. Он высоко оценил вклад еврейского сообщества в борьбу за права меньшинств и сказал, что опасно считать жизнь в условиях демократии и свободы чем-то само собой разумеющимся и что тот, кто это делает, может потерять и то и другое.

Министр финансов Хайко Мас подчеркнул, что все живущие в Германии евреи должны ощущать эту страну своим домом. Поэтому, по словам министра, люди в Германии никогда не должны бояться открыто демонстрировать свою принадлежность к еврейству. Он также заявил, что не-

приятие антисемитизма относится к фундаментальным ценностям, которые следует прививать и мигрантам. Он призвал к тому, чтобы сделать тему Холокоста центральным элементом интеграционных курсов.

Во время праздничного вечера, начавшегося после завершения Шаббата, на танцплощадке можно было увидеть людей всех возрастов.

Посол Израиля в Германии Яков Хадас-Хандельман заявил, что Съезд общин показывает, насколько еврейское сообщество в ФРГ уверено в

себе. При этом он сказал, что считает неприемлемым возлагать на евреев ответственность за политику израильского правительства. Тот, кто это делает, не признаёт, что евреи являются частью немецкого общества.

В числе знаменитостей, правда, не из сферы политики, приехавших на Съезд общин, была и, вероятно, самый известный сексопатолог в мире д-р Рут Вестхаймер. Она родилась в 1928 году в Германии в ортодоксальной семье. В десятилетнем возрасте с одним из детских эшелонов Вестхаймер попала в Швейцарию, откуда после окончания войны эмигрировала в Израиль, где вступила в подпольную военизированную организацию Хагана и прошла обучение на снайпера. В 1956 году, после получения диплома психолога в парижской Сорбонне, она эмигрировала в США. Благодаря своим консультациям, во время которых Вестхаймер открыто говорила о сексуальных проблемах, она стала знаменитой не только в Америке, но и далеко за её пределами. На Съезде общин она выступила с речью на тему «Секс и иудаизм», в которой серьёзная научная информация переплеталась с полными юмором замечаниями. Выступление д-ра Рут, как её называют, в котором она со знанием дела приводила цитаты из еврейских источников, сопровождалось громкими аплодисментами и смехом.

Музыкальной программы Съезда общин хватило бы на небольшой фестиваль. Израильская акапельная группа «Мафтах Соул», состоящая из молодых певцов, выступала не только на сцене, но и сопровождала бого-

служения. Французско-израильский певец Амир Хадад, который выступил за Францию на конкурсе «Евровизион» 2016 года и занял там шестое место, быстро завоевал сердца участников Съезда общин. Французская группа «Фестиваль Мибели» также вызвала восторг зала, в котором не было ни одного свободного места. Перед участниками Съезда выступили и представители Германии: музыкальная группа молодёжного центра «Ор Хадаш» Еврейской общины Мангейма, которая заняла первое место на конкурсе «Jewurovision» в 2015 и 2016 годах. Во время праздничного вечера, начавшегося после завершения Шаббата, на танцплощадке можно было увидеть людей всех возрастов: от детей, для которых на Съезде общин была организована отдельная программа, до людей пожилого возраста, причём часто вместе танцевали представители двух, а то и трёх поколений.

Участники Съезда неоднократно высказывали благодарность за продуманную до мельчайших деталей организацию этого мероприятия. В конце Съезда управляющий делами ЦСЕГ Даниэль Ботман заявил газете «Zukunft»: «Я испытываю радость и благодарность за то, что всё прошло удачно. Этот успех является результатом большой работы и тщательной подготовки. Организация мероприятий немного напоминает гимнастику: чем более лёгкими кажутся упражнения, тем больше усилий было затрачено на их подготовку. Мы благодарим всех сотрудников ЦСЕГ, которые сделали возможным этот успех».

zu

Zum sechsten Mal

Ordination und Investitur des Abraham Geiger Kollegs in Hannover gefeiert **Von Heinz-Peter Katlewski**



Startklar: die neuen Rabbiner Lior Bar-Ami (l) und Ariel Pollak (r) sowie der neue Kantor Assaf Levitin (m) | Foto: dpa

Am 1. Dezember fand in der Synagoge des Kultur- und Gemeindezentrums Etz Chaim der Liberalen Jüdischen Gemeinde Hannover eine Ordinations- und Investiturzeremonie statt. Dabei erhielten zwei Absolventen des Abraham Geiger Kollegs, Lior Bar-Ami und Ariel Pollak, ihr Rabbinerdiplom, das ihnen von Rabbiner Prof. Dr. Walter Jacob dem Präsidenten des Kollegs, im Beisein des Vorsitzenden der Allgemeine Rabbinerkonferenz, Rabbiner Dr. h. c. Henry G. Brandt, und zahlreicher anderer Rabbiner überreicht wurde. Zugleich wurde Assaf Levitin in sein Amt als Kantor berufen.

An dem Festakt nahmen unter anderem der niedersächsische Ministerpräsident Stefan Weil, der Ministerpräsident von Thüringen, Bodo Ramelow, der Vizepräsident des Zentralrats der Juden in Deutschland Abraham Lehrer, die Vorsitzende der Union progressiver Juden in Deutschland, Sonja Guentner, und die Vorsitzende der Europäischen Union für progressives Judentum, Miriam Kramer (London), teil.

In seinem Grußwort brachte Lehrer seine Genugtuung darüber zum Ausdruck, dass Ordinationsfeiern in der jüdischen Gemeinschaft in Deutschland im 21. Jahrhundert beinahe eine Selbstverständlichkeit geworden seien: In Hannover feierte das Abraham Geiger

Kolleg bereits seine sechste Ordination. Lehrer betonte, angesichts der überschaubaren Größe der jüdischen Gemeinschaft in Deutschland und des wachsenden Antisemitismus gebe es keine Alternative zum Prinzip „Einheit in der Vielfalt“ unter dem Dach des Zentralrats. Deshalb gehöre es zum

„Es gibt keine Alternative zum Prinzip ‚Einheit in der Vielfalt‘.“

Abraham Lehrer

Selbstverständnis des Zentralrats, quasi zu seiner „Staatsräson“, alle relevanten Strömungen des Judentums ideell ebenso wie finanziell zu unterstützen. Lehrer würdigte die Absolventen und beglückwünschte sie.

Niedersachsens Ministerpräsident Weil dankte dem Abraham Geiger Kolleg und dem Institut für Jüdische Theologie an der Universität Potsdam, insbesondere Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka, dafür, die Rabbinerausbildung in Deutschland mit initiiert zu haben. Ministerpräsident Bodo Ra-

melow zeigte sich erfreut, dass jüdisches Leben nach Deutschland zurückgekehrt sei und mittlerweile Rabbiner und Kantoren sogar für andere Länder Europas ausgebildet würden. Sonja Guentner gratulierte den Absolventen und dankte für die qualifizierte Ausbildung von Rabbinern und Kantoren.

Rabbiner Bar-Ami, den sein Lebensweg von einem Studium der angloamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft über ein Studienjahr an der konservativen Jeschiwa in Jerusalem bis an das Abraham Geiger Kolleg geführt hatte, wird künftig in den liberalen Gemeinden von Wien und in Toulouse amtieren. Rabbiner Pollak, der vor dem Rabbinerstudium Semitische Sprachen und Vergleichende Religionswissenschaft studierte, wird der Liberalen jüdischen Gemeinde in Budapest als Rabbiner dienen.

Assaf Levitin bleibt Niedersachsen verbunden. Er wird Kantor der Liberalen Jüdischen Gemeinde Hannover. Der Bassbariton hat vor dem Kantorenstudium in Tel Aviv und Saarbrücken Gesang studiert und ist schon länger sowohl als Konzert- und Opernsänger als auch als Komponist, Arrangeur, Dirigent, Lehrer und Kantor tätig. Er ist Gründer des in jüdischen Gemeinden bekannten Ensembles „Die Drei Kantoren“ und Leiter des Berliner Shalom Chors.

В шестой раз

В Ганновере состоялась церемония вручения дипломов раввина и кантора выпускникам Колледжа имени Авраама Гайгера **Хайнц-Петер Катлевский**

Первого декабря в синагоге культурного и общинного центра «Эц Хаим» Либеральной еврейской общины Ганновера прошла церемония вручения дипломов раввина и кантора, в ходе которой президент Колледжа имени Авраама Гайгера раввин профессор, д-р Вальтер Якоб в присутствии председателя Общей конференции раввинов раввина д-ра h. c. Генри Г. Брандта и других многочисленных раввинов вручил смиху двум выпускникам этого колледжа: Лиору Бар-Ами и Ариэлю Поллаку. Кроме того, Асафу Левитину был вручен диплом кантора.

В торжественной церемонии, помимо прочего, приняли участие премьер-министр Нижней Саксонии Штефан Вайль, премьер-министр Тюрингии Бодо Рамелов, вице-президент Центрального совета евреев в Германии Авраам Лерер, председатель Союза прогрессивных евреев в Германии Соня Понтнер и председатель Европейского союза прогрессивного иудаизма Мириам Крамер из Лондона.

В своём приветственном выступлении Авраам Лерер выразил удовлетворение по поводу того, что церемонии вручения смихи стали для еврей-

ского сообщества в Германии в XXI веке практически само собой разумеющимся явлением: церемония, прошедшая в Ганновере, была для Колледжа имени Авраама Гайгера уже шестой по счёту. Лерер подчеркнул, что, учитывая относительно небольшой размер еврейского сообщества в Германии и рост антисемитизма, принцип «единство в многообразии», то есть объединение разных течений иудаизма под эгидой ЦСЕГ, не имеет альтернативы. Поэтому ЦСЕГ считает крайне важным оказывать как финансовую, так и нематериальную поддержку всем основным направлениям иудаизма. Лерер поздравил выпускников и пожелал им успехов.

Премьер-министр Нижней Саксонии Штефан Вайль поблагодарил Колледж имени Авраама Гайгера, а также кафедру еврейской теологии Потсдамского университета, и в особенности раввина профессора, д-ра Вальтера Гомолку, за то, что они были инициаторами подготовки раввинов в Германии. Премьер-министр Тюрингии Бодо Рамелов выразил радость по поводу того, что в Германии снова существует еврейская жизнь и что сегодня здесь готовят раввинов и канторов даже для других стран Ев-

ропы. Соня Понтнер поздравила выпускников и поблагодарила за подготовку квалифицированных раввинов и канторов.

Раввин Лиор Бар-Ами, который до поступления в Колледж имени Авраама Гайгера изучал англо-американскую литературу и культуру, а также год проучился в консервативной ешиве в Иерусалиме, будет работать в либеральных общинах Вены и Тулузы. Раввин Ариэль Поллак, который, перед тем как пойти учиться на раввина, изучал семитские языки и сравнительное религиоведение, будет работать раввином в Либеральной еврейской общине Будапешта.

Асаф Левитин останется в Нижней Саксонии и будет кантором в Либеральной еврейской общине Ганновера. До получения канторского образования Левитин (баритональный бас) изучал вокал в Тель-Авиве и Саарбрюккене. Он уже давно выступает в качестве концертного и оперного исполнителя, является композитором, аранжировщиком, дирижёром, а также работает преподавателем и кантором. Левитин основал известный в еврейских общинах ансамбль «Три кантора» и руководит берлинским хором «Шалом».

AUS DEN GEMEINDEN – JÜDISCHES LEBEN

VERPFLICHTUNG

Bei einem Fachgespräch der Bundestagfraktion Bündnis 90/Die Grünen zum Thema Antisemitismus erklärte der Präsident des Zentralrats der Juden in Deutschland, Dr. Josef Schuster, Antisemitismus sei nicht nur eine Gefahr für Juden, sondern bedrohe die gesamte Gesellschaft.

„Er ist ein Angriff auf all die Werte, die wir in jahrhundertelanger mühseliger Arbeit etabliert haben: Freiheit, Toleranz und Gleichheit“, betonte der Zentralratspräsident. Die Bekämpfung des Antisemitismus sei eine gesamtgesellschaftliche Verpflichtung. Dabei äußere sich Antisemitismus nicht immer in Aussagen und Taten, die eine offene Feindschaft gegenüber Juden erkennen ließen, sondern häufig in versteckteren, subtileren Formen.

NÜRNBERG

Im November fand im neuen Gemeindezentrum der Israelitischen Kultusgemeinde Nürnberg die jährliche PT Convention, eine internationale Konferenz für junge jüdische Erwachsene, statt. Bei der von der Jewish Agency for Israel, der Europäischen Janusz Korczak Akademie und der Israelitischen Kultusgemeinde Nürnberg veranstalteten Konferenz waren rund 300 Teilnehmer, hauptsächlich aus Deutschland, dabei. Die diesjährige Tagung stand unter dem Motto „70 Jahre nach den Nürnberger Prozessen: Erinnerung und zivilgesellschaftliches Engagement“. Während der Konferenz erklärte der Präsident des Zentralrats der Juden in Deutschland, Dr. Josef Schuster, die Nürnberger Kriegsverbrecherprozesse hätten einen ersten Meilenstein in der juristischen Aufarbeitung der NS-Ver-

brechen bedeutet. Oberstaatsanwalt Jens Rommel, Leiter der Zentralen Stelle der Landesjustizverwaltungen zur Aufklärung nationalsozialistischer Verbrechen in Ludwigsburg, bot einen historischen Überblick über die strafrechtliche Verfolgung von NS-Tätern in der Bundesrepublik.

AUGSBURG

Die Runderneuerung der Augsburger Synagoge rückt näher. Nachdem der Haushaltsausschuss des Bundestages sechs Millionen Euro für diesen Zweck bewilligt hat, beschloss auch die bayerische Regierung, das Vorhaben zu unterstützen. Zunächst will die Landesregierung die Kosten des Umbauprojekts schätzen. Die 1917 eingeweihte Synagoge überstand zwar die „Reichskristallnacht“ im Jahr 1938, doch sind im Lauf der Zeit erhebliche Schäden an der Bausubstanz entstanden, die auch durch eine Renovierung vor drei Jahrzehnten nicht ganz behoben wurden. Ohne eine Runderneuerung, so der 1. Vorsitzende der Israelitischen Kultusgemeinde Schwaben-Augsburg, Alexander Mazo, müsse das Gebäude bald geschlossen werden.

KÖLN

Das geplante jüdische Museum in Köln soll den Namen „Miqua“ erhalten. Das hat der für den Museumsbau zuständige gemeinsame Lenkungsausschuss der Stadt Köln und des Landschaftsverbands Rheinland beschlossen. Der Name ist ein Kürzel für „Museum im Quartier“. Dabei lehnt er sich an das Wort „Mikwe“ – jüdisches Ritualbad – an, nimmt aber auch das weltweit als „Moma“ bekannte New Yorker Museum für moderne Kunst zum Vorbild.

НОВОСТИ ОБЩИН – ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ

ОБЯЗАННОСТЬ

В ходе дискуссии по проблеме антисемитизма, организованной парламентской фракцией партии «Союз 90/Зелёные», президент Центрального совета евреев в Германии д-р Йозеф Шустер заявил, что антисемитизм представляет собой опасность не только для евреев, но и для всего общества. «Он угрожает всем тем ценностям, к которым



Zu Gast bei den Grünen: Dr. Josef Schuster (rechts im Bild) mit dem Fraktionsvorsitzenden von Bündnis 90/Die Grünen, Anton Hofreiter | Foto: S. Kaminski

мы пришли в результате тяжёлого процесса, продолжавшегося сотни лет: свободе, толерантности и равенству», – подчеркнул президент ЦСЕГ. Он сказал, что борьба с антисемитизмом – это обязанность всего общества. При этом он отметил, что антисемитизм не всегда выражается в высказываниях и поступках, открыто демонстрирующих ненависть к евреям, и часто проявляется в скрытой, более утончённой форме.

НЮРНБЕРГ

В ноябре в новом общинном центре Еврейской общины Нюрнберга состоялась ежегодная международная конференция для еврейской молодёжи «ПТ конвеншн», организованная Союзом, Европейской академией имени Януша Корчака и Еврейской общиной Нюрнберга. В ней приняли участие около 300 человек, в основном из Германии. В этом году конференция прошла под девизом «70 лет после Нюрнбергских процессов: память и гражданская активность». В ходе

конференции президент Центрального совета евреев в Германии д-р Йозеф Шустер заявил, что Нюрнбергские процессы над нацистскими преступниками были первой вехой на пути юридического осмысления нацистских преступлений. Директор расположенного в Людвигсбурге Центра земельных управлений юстиции по расследованию нацистских преступлений старший прокурор Йенс Роммель рассказал участникам об истории уголовного преследования нацистских преступников в ФРГ.

АУГСБУРГ

План по проведению капитального ремонта аугсбургской синагоги приобретает конкретные очертания. После того как бюджетный комитет бундестага выделил на эти цели шесть миллионов евро, правительство Баварии также приняло решение оказать финансовую поддержку этому проекту. Теперь земельное правительство собирается составить смету предполагаемых расходов. Аугсбургская синагога открылась в 1917 году. Она уцелела во время «Хрустальной ночи» 1938 года, однако с течением времени здание обветшало, и хотя 30 лет назад его отремонтировали, все проблемы устранить не удалось. По словам председателя Еврейской общины Швабии-Аугсбурга Александра Мазо, если ремонт не будет осуществлён, то скоро здание придётся закрыть.

КЁЛЬН

Еврейский музей, который планируется открыть в Кёльне, будет называться «Miqua». Такое решение принял совместный комитет города Кёльна и краевого союза Рейнской области, отвечающие за строительство музея. «Miqua» расшифровывается как «Museum im Quartier». Это название созвучно слову миква (бассейн для ритуальных омовений) и образовано по аналогии с названием Музея современного искусства в Нью-Йорке, который известен во всём мире как MoMA.

Umfassendes Angebot

Das Kulturprogramm des Zentralrats für das Jahr 2017 fördert so viele Künstler wie nie zuvor



Gezielte Förderung: Das Kulturprogramm des Zentralrats gibt es schon seit zwölf Jahren | Fotos: Zentralrat der Juden in Deutschland

Vor kurzem hat der Zentralrat der Juden in Deutschland sein Kulturprogramm für das Jahr 2017 veröffentlicht. Im kommenden Jahr werden mehr Künstler in die Förderung durch den Zentralrat aufgenommen, als es je zuvor der Fall war. Das Programm ermöglicht es den jüdischen Gemeinden, die angebotenen, vom Zentralrat finanzierten Künstler und Veranstaltungen zu bestellen und damit das Kulturangebot, das sie ihren Mitgliedern zur Verfügung stellen, zu erweitern.

An den Grundsätzen des seit zwölf Jahren angebotenen Programms hat sich auch diesmal nichts geändert. Gefördert werden Kulturangebote wie Konzerte, Aufführungen oder Ausstellungen, die jüdische Motive aufgreifen. Veranstaltungen, die keinen Bezug zu jüdischen Themen haben, können auch dann nicht gefördert werden, wenn die Künstler selbst jüdisch sind. Zudem fördert der Zentralrat gezielt Kulturschaffende, die in Deutschland tätig sind. Damit leistet er einen wichtigen Beitrag zur weiteren Stärkung jüdischer Kultur

made in Germany. Das ist, wohlge-merkt, kein Hindernis für die Zusammenstellung eines hochqualitativen Programms. Die jüdische Kunst- und Kulturszene in der Bundesrepublik ist heute so reichhaltig, dass für das Kulturprogramm eine Vielfalt von Angeboten zur Auswahl steht. So konnte auch diesmal trotz der Rekordzahl der geförderten Künstler nur ein Teil der Bewerbungen berücksichtigt werden.

Eine wichtige Entscheidungshilfe war dabei der Dialog mit den Gemeinden. Bei einer Wiederaufnahme von Veranstaltungen, die in den Vorjahren im Programm waren, sind die Bewertungen, die die Gemeinden nach jeder Veranstaltung an den Zentralrat einsenden, von großer Bedeutung. Auch 2017 sind diese Rückmeldungen nicht nur aus formalen Gründen erforderlich, sondern werden die Struktur des nächsten Jahresprogramms mitprägen.

Eines der Ziele des Förderkatalogs ist es, neben Bewährtem auch Neues aufzunehmen. Die Grundstrukturen bleiben aber stabil. So bildet Kantoralmusik (Chasanut) auch 2017 einen Schwerpunkt des Kulturprogramms. Hier wer-

den sieben Veranstaltungen angeboten, bei denen nicht nur Gesang, sondern auch Wissensvermittlung eine zentrale Rolle spielt. Beispielsweise führt das Synagogal Ensemble Berlin um Kantor Isaac Sheffer das Publikum in die Welt osteuropäischer Synagogalmusik ein. Allerdings steigen nicht nur Kantoren, sondern auch Rabbiner auf die Bühne: der Leipziger Gemeinderabbiner und Bassgitarist Zsolt Balla und der in Berlin lebende Rabbiner Daniel Fabian präsentieren unter dem Titel „Durch das jüdische Jahr“ Lieder und Geschichten zu jüdischen Feiertagen.

Umfassend vertreten ist in dem Kulturprogramm unterhaltende Klassik. Zu den Neuzugängen gehört 2017 die Sopranistin Talia Or. In Israel geboren und in Deutschland aufgewachsen, ist sie eine international anerkannte Sängerin und unter anderem bereits in der Mailänder Scala aufgetreten. Im Rahmen des Kulturprogramms bietet die Musikerin das Konzert „Der Tanz unter dem Galgen“ an. Dabei werden Musikstücke von Komponisten aufgeführt, die im Nazi-Deutschland verfeuert waren.

Die zunehmende Bedeutung des interkulturellen Dialogs in Deutschland, bei dem der Zentralrat ein engagierter Partner ist, kommt auch im Kulturprogramm 2017 zum Ausdruck, unter anderem durch das Projekt Sistanagila. Bei diesem haben sich in Berlin lebende israelische und iranische Musikerinnen und Musiker zusammengetan, um einen musikalischen Dialog zu führen. Zum Abschluss ihres Konzerts werden in eigens für das Programm komponierten Stücken Elemente der Klezmertradition und sefardischen Musik mit persischer Musik verschmolzen. Sefardische Musik bietet das neu ins Kulturprogramm aufgenommene, aber bereits seit 15 Jahren bestehende Ensemble Asamble Mediterranea – was aber nicht bedeutet, dass die bei den Gemeinden unverändert beliebte Klezmermusik zu kurz kommen würde: Sie ist auch im kommenden Jahr prominent vertreten.

Mit gleich vier Angeboten ist die Kategorie „Ausstellungen“ bestückt. Unter dem Titel „Nashim“ (hebräisch für „Frauen“) hat der Fotograf Rafael Herlich Frauen – Holocaust-Überlebende, Berufstätige sowie auch Studentinnen und Soldatinnen – porträtiert. 30 dieser Porträts können in den Gemeinden gezeigt werden. Mit dem Problem der Widersprüche und Stereotype im Migrationsprozess beschäftigt sich die Ausstellung „(Zer)Spiegelte Welten“. Zwei Fotoausstellungen widmen sich dem jüdischen Leben in Nachbarländern: in Polen und in der Schweiz.

Das gesamte Kulturprogramm 2017 ist im Internetauftritt des Zentralrats unter <http://www.zentralratjuden.de/de/topic/35.kulturprogramm.html> aufrufbar. Weiterführende Anfragen können an den Zentralrat unter kultur@zentralratjuden.de gerichtet werden. zu

Staroe i novoe

Kulturprogramm ЦСЕГ на 2017 год поддерживает рекордное количество артистов

Недавно Центральный совет евреев в Германии опубликовал культурную программу на 2017 год. По сравнению с прошлыми годами в этом году ЦСЕГ включил в неё рекордное число артистов. Программа даёт еврейским общинам возможность заказать выступления артистов и другие финансируемые ЦСЕГ мероприятия и тем самым расширить спектр культурных мероприятий, которые они предлагают своим членам.

Основные принципы программы, существующей уже 12 лет, и в следующем году останутся неизменными. ЦСЕГ будет финансировать концерты, выступления, выставки и другие мероприятия, посвящённые еврейской тематике. Мероприятия, не имеющие отношения к этой тематике, не подлежат финансированию, даже если сами артисты – евреи. Одновременно ЦСЕГ целенаправленно оказывает поддержку деятелям искусства, работающим в Германии, и тем самым вносит важный вклад в дальнейшее укрепление еврейской культуры в этой стране. Впрочем, это никак не отражается на высоком качестве программы. Еврейское искусство и культурная жизнь в ФРГ сегодня настолько разнообразны, что при составлении культурной программы можно выбирать из широкого спектра самых разных мероприятий. Так, несмотря на рекордное число участников, вошедших в этот раз в культурную программу, лишь часть заявок на участие смогла быть удовлетворена.

При этом отбор участников производился с учётом мнения общин. Когда решается вопрос о повторном включении того или иного мероприятия в культурную программу большое значение имеют отзывы, которые общины посылают в ЦСЕГ после

каждого мероприятия. Поэтому и в 2017 году общины должны будут отправлять в ЦСЕГ свои отзывы. Это требование предъявляется не только по формальным причинам, но ещё и потому, что с учётом этих отзывов будет составляться культурная программа на следующий год.

Одна из целей каталога – включать в программу не только зарекомендовавшие себя, но и новые мероприятия. Однако основные разделы программы остаются неизменными. Так, в 2017 году одной из главных тем будет канторское пение (хазанут). В рамках этого раздела предлагаются семь мероприятий, в которых центральную роль играет не только пение, но и знакомство с иудаизмом. Например, берлинский сингагалный ансамбль под руководством кантора Исаака Шеффера познакомит публику с миром восточно-европейской сингагалной музыки. При этом на сцену выйдут не только канторы, но и раввины: раввин еврейской общины Лейпцига Жолт Балла, который играет на бас-гитаре, и раввин Даниэль Фабиан из Берлина выступят с песнями и рассказами о еврейских праздниках в программе «По страницам еврейского календаря».

В каталоге мероприятий широко представлена популярная классика. В 2017 году в культурной программе впервые примет участие родившаяся в Израиле и выросшая в Германии всемирно известная певица Талия Ор (сопрано), которая выступала в том числе и в Миланской опере. В рамках культурной программы она выступит с концертом «Танец под виселицей», на котором исполнит произведения композиторов, преследовавшихся в нацистской Германии.

Растущее значение межкультурного диалога в Германии, активным участ-

ником которого является ЦСЕГ, нашло своё отражение и в культурной программе на 2017 год. В этой связи в первую очередь следует упомянуть проект «Систанагила», в рамках которого живущие в Берлине израильские и иранские музыканты объединились, чтобы вести музыкальный диалог. В заключение концерта они исполнят специально написанные для этой программы произведения, в которых элементы клезмерской и сефардской традиции переплетаются с персидской музыкой. Сefардскую музыку исполнит ансамбль «Асамблея Медитерранеа». Хотя этот коллектив существует уже 15 лет, в культурной программе он примет участие впервые. Всё это не означает, что пользующаяся неизменной популярностью у общин клезмерская музыка представлена в меньшем объёме, чем раньше: и в следующем году вниманию любителей этого жанра будет предложено большое количество мероприятий.

Раздел «Выставки» включает в себя целых четыре мероприятия. На выставке «Нашим» (иврит «Женщины») можно будет увидеть фотопортреты женщин, переживших Холокост, работающих женщин, студенток и женщин-военнослужащих, созданные фотографом Рафаэлем Герлихом. 30 из этих портретов могут быть показаны в еврейских общинах. Проблема противоречий и стереотипов миграционного процесса посвящена выставка «Расколотые миры». Две фотовыставки рассказывают о еврейской жизни в Польше и Швейцарии.

Ознакомиться со всей культурной программой на 2017 год можно на сайте ЦСЕГ www.zentralratjuden.de/de/topic/35.kulturprogramm.html. Вопросы следует направлять в ЦСЕГ по адресу kultur@zentralratjuden.de. zu

„Was ich immer schon wissen wollte ...“

Glossar mit Begriffen des Judentums – von Rabbiner Dr. Joel Berger

„Это я давно хотел знать ...“

Словарь иудаизма раввина д-ра Йоэля Бергера

JONA (hebräisch):

Jona war ein Prophet, dessen Buch zu den sogenannten zwölf kleineren Propheten im Tenach gehört. Jona lebte während der Zeit des Ersten Tempels im 6. Jahrhundert v. d. Z. Das Buch Jona handelt von der Sendung des Propheten durch G'tt nach Ninive, um die Einwohner dieser Stadt zur Umkehr, zur Änderung ihrer Lebensweise zu überreden. Doch Jona entzieht sich dem g'ttlichen Auftrag und will ins ferne Tarschisch fliehen.

Auf See bricht ein heftiger Sturm aus. Jona weiß, dass diese Bedrohung seinetwegen geschieht, und lässt sich ins Meer werfen, worauf sich der Sturm sofort beruhigt. Jona wird von einem großen Fisch verschlungen und nach drei Tagen ausgespien. Jetzt ist er bereit, den Auftrag G'ttes zu erfüllen. Als die Einwohner der großen Stadt aber umgehend g'ttesfürchtig werden, ist Jona gekränkt: Seine Strafpredigten haben sich nicht bewährt.

G'tt lässt über Nacht eine Staude über Jonas Unterkunft wachsen und eine Nacht später verdorren. Den darüber erzürnten Jona fragt der HERR: Hast du diese Staude gepflanzt? Und doch bist du verärgert! Und Ich soll Mich nicht um die unzähligen Einwohner dieser Stadt mit ihren unschuldigen Kindern sorgen und ihnen nicht vergeben?

In diesem biblischen Werk werden G'ttes Fürsorge und die Bedeutung der Menschlichkeit deutlich. Auch daher lesen wir es am Nachmittag von Jom Kippur in allen Synagogen.

ЙОНА (древнеевр.), русск. Иона

Библейский пророк, относящийся к так называемым двенадцати малым пророкам. Жил в эпоху Первого храма в VI веке до н. э. В Книге пророка Йоны рассказывается о том, что Б-г повелел Йоне идти в Ниневию, чтобы убедить жителей этого города покаяться и изменить свои пути. Однако Иона решил пойти против божьей воли и бежать в далёкий Фарсис.

На море поднялась сильная буря. Понимая, что эта опасность возникла по его вине, Йона позволил бросить себя в море, и буря тотчас стихла. Его проглотила большая рыба, которая через три дня изрыгнула его на сушу. После этого Йона отправился в Ниневию исполнять повеление Б-га. Однако когда жители этого большого города немедленно исполнились страхом господним, Йона огорчился, ведь кары, которые он предрекал в своих проповедях, не исполнились.

По повелению Б-га над шалашом Йоны за одну ночь вырос куст, который следующей ночью засох. Б-г сказал раздосадованному Йоне: «Ты сердисься, хотя ты и не посадил этот куст! Так могу ли я не пожалеть бесчисленных жителей этого города с их невинными детьми и не простить их?»

В этой библейской книге выражается забота Б-га о человечестве и подчёркивается значение человечности. В том числе и поэтому её читают во второй половине дня праздника Йом Кипур во всех синагогах.

Strahlende Kunst

Der Chanukkaleuchter hat im Lauf seiner Geschichte zahlreiche Änderungen erfahren

Man kennt sie auf allen fünf Kontinenten. Viele Häuser schmücken sich gern mit ihr. In ihrer Glanzzeit erstrahlt sie von Tag zu Tag in immer hellerem Schein, versammelt viele Menschen um sich. Nach acht Tagen wird sie freilich ins Regal verbannt und verharnt dort für den Rest des Jahres.

Gemeint ist: die Chanukkia.

Der Chanukkaleuchter gehört auch über die jüdische Welt hinaus zu den bekanntesten Symbolen des Judentums. Vielerorts, auch in Deutschland, wird er im Großformat an Chanukkaabenden im Herzen der Stadt angezündet. Er erstrahlte im Weißen Haus in Washington schon ebenso wie in der Downing Street 10 in London. Bundeskanzlerin Angela Merkel erhielt ihn als Geschenk bei einer Ratsversammlung des Zentralrats der Juden in Deutschland.

Wie man sieht, ist die Chanukkia aus jüdischem Leben weltweit nicht mehr wegzudenken. Allerdings war das nicht von Anfang an der Fall. Wohl ist das Feiern von Chanukka, wie der Historiker und Halacha-Experte Rabbiner Professor Jeffrey Woolf von der israelischen Bar-Ilan-Universität erklärt, bereits vor der Zerstörung des Zweiten Tempels (70 n. d. Z.) verbreitet. Indessen konzentrierte sich der Brauch des Lichtenzündens zunächst auf Jerusalem und Judäa. Nach der Zerstörung des Tempels und der Vertreibung der Juden aus Jerusalem und der Jerusalemer Region breitete sich das Lichtenzünden auch auf andere Landesteile und mit der Zeit auch auf die Diaspora aus, obwohl sich die genaue Zeitlinie, so Professor Woolf, heute nicht bestimmen lässt.

Um die Zeitenwende kam es zu einer Diskussion zwischen den beiden großen Richtungen des damaligen Ju-

dentums, der Schule Hillels und der Schule Schammais, über die Frage, ob die Zahl der anzuzündenden Lichter mit jedem Tag zu- oder abnehmen sollte. Nach Schammais Meinung sollten am ersten Tag acht Lichter entzündet werden, am achten dagegen nur eines. Durchgesetzt hat sich, wie man weiß, die Meinung Hillels: Wir beginnen mit einer Kerze und zünden zum Ausgang des Festes alle acht an.

Auch war der Leuchter nicht immer so durchgestylt, wie wir ihn heute kennen. In den ersten Jahrhunderten begnügte man sich mit dem Aufstellen von einzelnen Öllämpchen am Hauseingang. Die Lämpchen wurden einfach nebeneinandergestellt – mit der Zeit auch auf einem Gestell. Daraus entwickelte sich nach und nach die Chanukkia. Hergestellt wurden Chanukkaleuchter mit der Zeit dann nicht nur aus Ton, sondern zunehmend auch aus Stein oder Metall.

Im Spanien des Spätmittelalters entstand ein neues Modell: eine Chanukkia mit einer festen Rückseite, die zum Anbringen an der Wand diente, und mit einer Art Rinne. Diese hatte Vertiefungen, in die an den Chanukkatagen Öl gegossen wurde. In jener Zeit wurde dem Leuchter auch der neunte Arm hinzugefügt, der Schamasch, von dem die Flamme auf die einzelnen Lichter weitergereicht wurde.

Mit der zunehmenden geografischen Zerstreuung der jüdischen Bevölkerung in der Welt, bildeten sich in verschiedenen Ländern unterschiedliche Herstellungsmethoden aus. Im Irak beispielsweise wurden Leuchter aus Metall mit gläsernen Ölfäßen bevorzugt. Im Jemen wiederum mussten die meisten Juden wegen ihrer ärmlichen Lebensverhältnisse mit Leuchtern aus Stein vorliebnehmen. In den Niederlanden und in Nordafrika war Messing



In der Welt daheim: Chanukkaleuchter am Brandenburger Tor | Foto: dpa

wegen des goldenen Glanzes, das es den Chanukkalicthern verlieh, ein besonders beliebtes Material. Mit beson-

Heute können Chanukkaleuchter in allen Stilrichtungen von traditionell bis supermodern gekauft werden.

derer Kunstfertigkeit wurden metallene Leuchter in Spanien hergestellt; von dort verbreiteten sich die spanischen Handwerkermethoden bis nach Osteuropa. Aber auch in Deutschland wurden Chanukkaleuchter mit großem Erfolg hergestellt. Im Frankfurter Ghetto, der „Judengasse“, entstand die „Frankfurter Lamp“, eine Chanuk-

kia, die zum Inbegriff jüdischer Kunst in der Stadt am Main wurde.

Auch das Design war unterschiedlich. Während in islamischen Ländern das dreieckige Design überwog, wurde in Osteuropa die heute so verbreitete und der siebenarmigen Menora im Jerusalemer Tempel nachempfundene Form des Chanukkaleuchters populär. Im englischsprachigen Raum wird die Chanukkia heute oft auch „Hanukkah Menora“ oder sogar nur „Menora“ genannt. Mit der wirklichen Menora hat sie aber nichts zu tun. Zum einen ist die Benutzung von Kultgegenständen, die seinerzeit im Tempeldienst Verwendung fanden, halachisch verboten. Zum anderen sind die neunarmigen Chanukkaleuchter und die ursprüngliche Menora ähnlich, aber nicht identisch.

Heute können Chanukkaleuchter in allen Stilrichtungen von traditionell bis supermodern gekauft werden. Ob in gediegenem Silber oder türkisfarbenem und blauem Aluminium, ob mit acht Armen und einem Schamasch ausgestattet oder als Kubus mit neun Vertiefungen fast schon verfremdet, ob mit Abbildungen der Westmauer oder abstrakten Mustern verziert: Jeder findet etwas für seinen Ge-

schmack, wenngleich nicht unbedingt für seine Tasche. Eine moderne Chanukkia kann genauso gut 1000 Dollar wie 20 000 Dollar kosten, von antiken Stücken ganz zu schweigen. Vor zwei Jahren verkaufte ein amerikanischer Sammler einen im 18. Jahrhundert in der Ukraine geschmiedeten Leuchter für 100 000 Dollar.

Auch den Dimensionen sind (fast) keine Grenzen gesetzt. Für das diesjährige Chanukkafest, das am 24. Dezember beginnt, wurde in New York ein Wettbewerb für die größte Chanukkia ausgeschrieben. Wie aus Vorberichten hervorgeht, soll das größte bisher angemeldete Prachtstück – aus Stahl gefertigt – die stolze Höhe von 9,4 Metern vorweisen.

Es gibt natürlich auch preiswerte Alternativen, bis hin zu bescheidenen Chanukkiot. In Israel lassen sie sich durchaus für 20 Schekel – rund fünf Euro – erstehen. Zahllose Leuchter aus Blech oder Holz, oft recycelt, werden in Kindergärten angefertigt – und kosten gar nichts. Mit ihnen lässt sich das Chanukkagebot, das Lichtwunder im Jerusalemer Tempel vor fast 22 Jahrhunderten zu preisen, genauso gut erfüllen wie mit den teuersten Exemplaren, die auf dem Markt zu finden sind. wst

Неотъемлемый атрибут

На протяжении веков ханукальный светильник претерпел многочисленные изменения

Оn известен на всех пяти континентах. Его используют в качестве украшения во многих домах. Раз в год его зажигают, и тогда с каждым днём он горит всё ярче и ярче, собирая вокруг себя множество людей. Правда, через восемь дней его снова ставят на полку, где он и проводит весь оставшийся год.

Речь идёт о ханукальном светильнике или ханукии.

Ханукальный светильник является одним из самых известных символов иудаизма, в том числе и за пределами еврейского мира. Вечером во время Хануки в центре многих городов, включая немецкие, зажигают большую ханукию. Ханукальный светильник уже устанавливался в Белом доме в Вашингтоне и в доме № 10 на Даунинг-стрит в Лондоне. На одном из съездов Центрального совета евреев в Германии его в качестве подарка вручили федеральному канцлеру Ангеле Меркель.

Как мы видим, ханукия стала неотъемлемым атрибутом еврейской жизни. Однако это не всегда было так. Как рассказывает историк и эксперт по Галахе раввин профессор Джеффри Вулф из израильского Университета имени Бар-Илана, точно известно, что Хануку отмечали ещё до разрушения Второго храма (70-й год н. э.). Однако обычай зажигать ханукальный светильник первоначально существовал лишь в Иерусалиме и Иудее. После разрушения Храма и

изгнания евреев из Иерусалима и его окрестностей, этот обычай распространился и на другие части страны, а затем и на общины диаспоры, хотя, по словам профессора Вулфа, точную хронологию сегодня установить невозможно.

На рубеже нашей эры между двумя главными направлениями тогдашнего иудаизма, школами Гиллеля и Шаммая, разгорелась дискуссия по поводу того, должно ли количество зажжённых лампад с каждым днём увеличиваться или уменьшаться. По мнению Шаммая, в первый день следовало зажигать восемь лампад, а в восьмой день – только одну. Как мы знаем, последнее слово осталось за Гиллелем: мы начинаем с одной свечи, а в последний день праздника зажигаем все восемь.

Известно также, что ханукальный светильник не всегда был таким изысканным, как в наши дни. В первые столетия нашей эры евреи выставляли у входа в дом обычные лампады. Сначала их просто ставили в ряд, а затем и на специальные подставки. Со временем это привело к возникновению ханукальных светильников. Первоначально их изготавливали из глины, а затем всё чаще из камня или металла.

В эпоху позднего Средневековья в Испании возникла новая форма ханукии с прочной задней стенкой, позволявшей прикреплять светильник к стене, и подобием желобка с углу-

блениями, в которые во время Хануки наливалось масло. В эту же эпоху у ханукии появилась ещё одна, девятая, лампада (шамаш), от которой зажигали остальные восемь.

По мере распространения евреев по всему миру в разных странах возникли разные методы изготовления ханукии. Например, в Ираке преоб-

Обычай зажигать ханукальный светильник первоначально существовал лишь в Иерусалиме и Иудее.

ладали металлические ханукальные светильники со стеклянными лампадами. В Йемене же большинство евреев в силу своей бедности были вынуждены довольствоваться каменными светильниками. В Нидерландах и Северной Африке особенно популярным материалом для изготовления ханукии была латунь из-за её золотистого блеска. Особо тонкой техникой исполнения отличались металлические ханукии из Испании. Оттуда эта техника распространилась вплоть до Восточной Европы. Однако и ханукальные светильни-

ки, изготовленные в Германии, пользовались большим успехом. Например, созданная в еврейском квартале Франкфурта-на-Майне ханукия, так называемый Франкфуртский подсвечник, стала символом еврейского искусства этого города.

Ханукии разных стран отличались также художественным исполнением. В то время как в мусульманских странах преобладали ханукии треугольной формы, в Восточной Европе приобрели популярность столь распространённые в наше время ханукальные светильники, напоминающие по форме менору (семисвечник) из Иерусалимского храма. В англоязычных странах ханукию сегодня также часто называют ханукальной менорой или даже просто менорой. При этом с настоящей менорой ханукия ничего общего не имеет. Впервые, Галаха запрещает использование в культовых целях предметов, которые в своё время применялись для богослужений в Храме. Во-вторых, девятисвечная ханукия, хотя и напоминает первоначальную менору, но не идентична с ней.

Сегодня можно купить ханукальные светильники любых видов и форм: от традиционных до сверхсовременных. Ханукии из массивного серебра или бирюзового и голубого алюминия, восьмисвечные ханукии с шамашем или светильники в виде куба с девятью углублениями, лишь отдалённо напоминающие тра-

диционную ханукию, ханукальные светильники с изображением Стены плача или украшенные абстрактным узором – каждый сможет найти себе что-нибудь по вкусу, хотя и не обязательно по карману. Современная ханукия может стоить как 1000 так и 20000 долларов, не говоря уже о старинных экземплярах. Два года назад один американский коллекционер продал изготовленный на Украине кованный ханукальный светильник XVIII века за 100000 долларов.

Кроме того, ханукии могут быть практически любого размера. К предстоящей Хануке, которая начнётся 24 декабря, в Нью-Йорке был объявлен конкурс на самую большую ханукию. Как следует из предварительных отчётов, на данный момент самая большая из представленных на конкурс ханукии будет изготовлена из стали и иметь высоту 9,4 метра.

Разумеется, есть и более дешёвые варианты. В Израиле ханукальный светильник можно купить уже за 20 шекелей (около пяти евро). Бесчисленные ханукии из жести или дерева, часто прошедших вторичную переработку, изготавливаются совершенно бесплатно в детских садах. Они точно так же подходят для исполнения ханукальной заповеди о чуде с кувшинчиком масла, произошедшем в Иерусалимском храме почти 22 столетия назад, как и самые дорогие экземпляры, которые можно найти в продаже. wst

Front der Hasser

Die antiisraelische Boykottbewegung BDS ist ein weltweites Propagandaforum für Feinde des jüdischen Staates

Die Buchstabenkombination BDS – die Abkürzung für Boykott, Desinvestitionen und Sanktionen gegen Israel – sorgt immer wieder für Schlagzeilen. Der dahinterstehenden, von Palästinensern geführten, aber international tätigen Organisation ist das nur recht. Schließlich ist BDS das heute wohl wichtigste Propagandaforum, das Israels Feinden zur Verfügung steht. Und was wäre Propaganda ohne Schlagzeilen? Die BDS-Bewegung gibt vor, für eine gerechte Sache zu kämpfen, während sie, objektiv betrachtet, das Existenzrecht des jüdischen Staates abstreitet. Wollte man die Organisation mit dem als Großmutter verkleideten Wolf vergleichen, wäre die Verkleidung etwas dürftig, die Zähne dagegen deutlich zu erkennen.

Aber der Reihe nach. Laut Selbstdarstellung ist die 2005 von 170 palästinensischen Organisationen gegründete BDS eine „palästinensisch geführte Bewegung für Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit“ und verfiert das „einfache Prinzip, dass Palästinenser den Anspruch auf dieselben Rechte wie der Rest der Menschheit haben“.

Das hört sich vernünftig, um nicht zu sagen selbstverständlich an, in Wirklichkeit aber sind die Ziele von BDS keineswegs so edel, und die von der Bewegung postulierten Kampfmethoden sind recht brachial. Zuallererst strebt die Organisation im Rahmen des von ihr geforderten Boykotts einen „Entzug der Unterstützung für Israel sowie israelische und internationale Unternehmen, die an Verstößen gegen die palästinensischen Menschenrechte

beteiligt sind, sowie für mitschuldige israelische Sport-, Kultur- und Hochschulinrichtungen“ an.

Wenn von Desinvestitionen die Rede ist, fordert BDS von „Banken, Kommunen, Kirchen, Rentenfonds und Universitäten, Investitionen in alle israelischen Unternehmen und in an Verstößen gegen palästinensische Rechte beteiligte internationale Unternehmen zurückzunehmen“. Etwas kürzer ausgedrückt: Es geht um einen totalen Kapitalboykott. Nicht minder heftig fallen die Sanktionsforderungen der selbsternannten Freiheits-, Gerechtigkeits- und Gleichheitskämpfer aus. Hier sollen andere Staaten „Militärhandels- und Freihandelsabkommen mit Israel aufkündigen und Israel aus internationalen Foren, inklusive der UNO, ausschließen“.

Weshalb aber wollen die BDS-Lenker und ihre Anhänger Israel Strafmaßnahmen aussetzen, die sie für keinen anderen Staat der Welt verlangen, nicht einmal für die schlimmsten Diktaturen? Geht es etwa um die israelische Siedlungspolitik im Westjordanland, die von anderen Israel-Kritikern so gern ins Feld geführt wird? Mitnichten. Gewiss werden die Siedlungen mit instrumentalisiert, bis hin zu der Behauptung, Israel sperre die Palästinenser in, so wörtlich, Ghettos ein.

Was den BDS-Ideologen aber grundlegend nicht ins Weltbild passt, ist der Staat Israel an sich. Und um Israel zu verleumden, geht die BDS-Propaganda auf gehörige Distanz zur Wahrheit. So etwa heißt es im Internetauftritt der Bewegung: „Israel wurde 1948 durch die brutale Vertreibung von 800 000



Wie groß ist der Schaden? Trotz Boykottforderungen blüht Israels Außenhandel (im Bild: Hafen von Ashdod) | Foto: Wikipedia

Palästinensern geschaffen.“ Kein Wort davon, dass der Staat Israel aufgrund eines Beschlusses der Vereinten Natio-

BDS fügt sich in den Kampf radikaler Palästinenser gegen Israels bloße Existenz ein.

nen mit der Beendigung des britischen Mandats ausgerufen wurde – eines Mandats übrigens, das der Völkerbund Großbritannien in Vorbereitung der Schaffung einer nationalen Heimstätte für Juden übertragen hatte. Unerwähnt bleibt bei BDS auch, dass das palästinensische Flüchtlingsproblem eine direkte Folge des Krieges war, den

arabische Staaten sofort nach Israels Gründung vom Zaun brachen – mit dem erklärten Ziel, den neuen Staat zu vernichten.

Kein Wort verlieren BDS-Propagandisten auch darüber, dass es nicht Israel, sondern die arabischen Staaten waren, die selbst die nach dem Unabhängigkeitskrieg, also ab 1949, mögliche Gründung eines palästinensischen Staates verhinderten. Jordanien annektierte das Westjordanland, Ägypten besetzte den Gazastreifen. Ziel der arabischen Welt war es nicht, den Palästinensern zu helfen, sondern Israel auszulöschen. Dennoch heißt es auf der Website des BDS: „Seit fast siebenzig Jahren“ – also seit seiner Gründung – „verweigert Israel Palästinensern ihre Grundrechte.“

Der ebenso absurde wie beharrliche Vergleich zwischen Israel und dem ehemaligen Apartheidregime in Südafrika ist kein Zufall: Ziel der BDS-Bewegung ist es, die internationale Gemeinschaft zu ähnlichen Maßnahmen gegen Israel zu veranlassen, wie sie seinerzeit gegen das weiße Herrschaftssystem in Südafrika ergriffen wurden. Und natürlich passt auch das Schlagwort vom israelischen Kolonialregime ins Bild. Welcher fortschrittliche Mensch wäre

denn nicht gegen Kolonialismus? Kolonien gehören aufgelöst.

So gesehen fügt sich BDS nahtlos in den Kampf radikaler Palästinenser gegen Israels bloße Existenz ein. Zugleich bietet die Bewegung aber Israel-Feinden im Westen eine scheinbar respektable Plattform, um antiisraelischer Gesinnung freien Lauf zu lassen. Diese scheinbare Respektabilität verschafft BDS-Aktivisten Zugang zu vielen Foren und Einrichtungen. So etwa sind an Hunderten amerikanischen Universitäten BDS-Gruppen aktiv. Jüdische Studenten berichten von massiver Einschüchterung, wenn sie es wagen, BDS-Aktivisten zu widersprechen.

In Deutschland schaffte es der BDS-Aktivist Christoph Glanz im Sommer dieses Jahres, einen zutiefst antiisraelischen Artikel in der Mitgliederschrift des Oldenburger Kreisverbands der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft zu veröffentlichen. Neben antiisraelischen Schmähungen war in dem Beitrag zu lesen, BDS sei eine „Menschenrechtskampagne“. Die Berliner BDS-Filiale berichtete jüngst stolzgeschwellt von einer Demonstration gegen die israelische Firma Soda

Fortsetzung auf Seite 7

Чистое лицемерие

Антиизраильское движение BDS – это всемирный пропагандистский форум для врагов еврейского государства

Аббревиатура BDS, расшифровывающаяся как «бойкот, дивестиции и санкции» (в отношении Израиля), часто встречается в сообщениях СМИ. Это вполне устраивает стоящие за этим движением организации, возглавляемые палестинцами, но действующие по всему миру. И это неудивительно, ведь на сегодняшний день BDS является, вероятно, самым важным пропагандистским форумом, которым располагают враги Израиля. А какая пропаганда может обходиться без освещения в СМИ? Движение BDS утверждает, что борется за правое дело, однако непредвзятый анализ его деятельности показывает, что оно отрицает право еврейского государства на существование. Если сравнить эту организацию с Серым волком, прикинувшимся Бабушкой, то можно сказать, что сходство с Бабушкой весьма сомнительное, зато зубы видны очень явственно.

А теперь обо всем по порядку. BDS, которое было создано в 2005 году по инициативе 170 палестинских организаций, описывает себя как «возглавляемое палестинцами движение за свободу, справедливость и равенство» и отстаивает «простой принцип, что палестинцы имеют те же права, что и всё остальное человечество».

Эти требования выглядят вполне разумными, можно даже сказать совершенно естественными, однако в действительности цели BDS отнюдь не столь благородны, а пропагандируемые им методы борьбы доволь-

но радикальны. Во-первых, эта организация стремится посредством бойкота добиться того, чтобы прекратилась поддержка Израиля и израильских и международных компаний, а также израильских вузов, спортивных и культурных учреждений, которые участвуют в нарушениях прав человека в отношении палестинцев.

Говоря о дивестициях, BDS требует от «банков, муниципалитетов,

Идеологов BDS принципиально не устраивает то, что государство Израиль вообще существует.

церквей, пенсионных фондов и университетов отозвать инвестиции во все израильские предприятия и в международные компании, нарушающие права палестинцев». Одним словом, речь идёт о полном бойкоте капиталовложений. Не менее радикальны и призывы к санкциям, с которыми выступают самозванные борцы за свободу, справедливость и равенство. Они требуют, чтобы другие страны расторгли заключённые с Израилем договоры о поставках вооружений и свободной торговле и исключили Израиль из международных форумов, включая ООН».

Почему же руководители BDS и

их последователи хотят подвергнуть Израиль штрафным санкциям, которые они не требуют применить ни к одному другому государству мира, в том числе и к самым жестоким диктатурам? Может быть, речь идёт об израильской поселенческой политике на Западном берегу реки Иордан, о которой так любят говорить критики Израиля? Отнюдь нет. Разумеется, поселения тоже используются в качестве аргумента. Дело доходит даже до утверждений, что Израиль загоняет палестинцев в гетто.

Однако на самом деле идеологов BDS принципиально не устраивает то, что государство Израиль вообще существует. Клевеще на Израиль, пропагандисты этого движения весьма далеко отходят от истины. Так, например, на сайте BDS говорится: «Израиль был создан в 1948 году путём жестокого изгнания 800000 палестинцев». Не единственным словом не упоминается о том, что государство Израиль было провозглашено на основании решения ООН одновременно с окончанием действия британского мандата, который, кстати, Лига наций вручила Великобритании, чтобы та обеспечила условия для создания еврейского национального дома. BDS также не упоминает о том, что проблема палестинских беженцев была прямым следствием войны, развязанной арабскими странами сразу же после провозглашения Израиля. При этом они открыто заявляли, что их целью является уничтожение нового государства.

Пропагандисты BDS также умалчивают о том, что не Израиль, а арабские страны помешали созданию Палестинского государства, хотя такая возможность сохранялась даже после войны за независимость, то есть после 1949 года. Вместо этого Иордания аннексировала Западный берег реки Иордан, а Египет оккупировал Сектор Газа. Целью арабского мира была не помощь палестинцам, а уничтожение Израиля. Тем не менее на сайте BDS мы читаем: «Вот уже почти 70 лет (то есть с момента своего основания – прим. ред.) Израиль нарушает фундаментальные права палестинцев».

Неслучайно BDS упорно сравнивает Израиль с бывшим режимом апартеида в ЮАР, несмотря на абсурдность этого сравнения. Это делается с целью убедить международное сообщество принять в отношении Израиля меры, которые в своё время были приняты в отношении расистского режима в Южной Африке. По этой же причине BDS говорит об «израильской колониальной политике»: в конце концов, какой прогрессивный человек может не быть против колониализма, а колониям не место в современном мире.

Таким образом, BDS органично вписывается в борьбу радикальных палестинцев, отрицающих право Израиля на существование. Одновременно это движение служит для врагов Израиля на Западе на первый взгляд уважаемой платформой, с помощью которой они могут, не стесняясь, выразить свои

антиизраильские взгляды. Эта кажущаяся уважаемостью открывает активистам BDS доступ ко многим форумам и учреждениям. Так, например, в сотнях американских университетов действуют группы BDS. Студенты-евреи сообщают, что подвергаются многочисленным угрозам, если осмеливаются возражать активистам этого движения.

Летом этого года в Германии активисту BDS Кристофу Гланцу удалось опубликовать статью крайне антиизраильской направленности в журнале окружного отделения профсоюза педагогов и научных работников в Ольденбурге. В этой статье, которая содержит антиизраильские выпады, Гланц назвал BDS «кампанией по борьбе за права человека». Недавно берлинский филиал BDS с гордостью сообщил о проведении демонстрации против израильской фирмы «Содастрим», производящей газированные напитки. По мнению берлинских активистов BDS, эта фирма извлекает выгоду «из израильской политики колонизации, апартеида и угнетения».

Похоже, вести себя бесстыдно намного проще, когда прикрываешься борьбой за свободу и справедливость. Так, «борцы за свободу» не гнушаются использовать старую антисемитскую пропаганду, только в другом обличье. Например, в августе этого года во время Единбургского фестиваля представители BDS в Шотландии обрушились

Продолжение на стр. 7



Unverhohlen: Roger Waters fordert Kulturboykott gegen Israel | Foto: dpa

Fortsetzung von Seite 6

Stream. Der Hersteller von Soda-Getränken, so die Berliner Boykotteure, profitiere „von der israelischen Politik von Kolonisation, Apartheid und Unterdrückung“.

Wie es scheint, fallen die Schamgrenzen schneller, wenn man sich unter dem Tarnmantel eines Kampfes um Freiheit und Gerechtigkeit verstecken kann. Da schrecken die „Freiheitskämpfer“ auch nicht vor dem Griff in die Rüstkammer alter antisemitischer Propaganda zurück, nur anders verpackt. So etwa beschimpfte die BDS-Bewegung in Schottland die Besucher eines israelischen Tanzprogramms beim Edinburgh Festival im August dieses Jahres mit dem Satz „Eure Eintrittskarten sind mit palästinensischem Blut beschmiert.“ Eine Reihe spanischer Städte wiederum erklärte sich zu „Espacios Libres de Apartheid Israeli“, also zu „apartheidfreien Zonen“ – eine Formulierung, die ihrerseits den Geruch von Apartheid verströmt.

Welchen Schaden BDS tatsächlich anrichtet, ist nicht zuletzt eine Frage der Definition. Israel hat nach wie vor eine schnell wachsende Volkswirtschaft, deren internationale Integration nicht

ab-, sondern zunimmt. Ausländische Investitionen fließen massiv ins Land. Im Jahr 2015 lagen die Direktinvestitionen ausländischer Kapitalgeber in die

Die Erfolge der BDS-Bewegung sind zwar nur punktuell, doch kumulieren sie sich.

israelische Wirtschaft – ein wichtiger Gradmesser der Standortattraktivität – mit 11,5 Milliarden Dollar bei fast vier Prozent des israelischen Bruttoinlandsprodukts: ein auch im internationalen Vergleich hervorragender Wert. Die grenzübergreifende wissenschaftliche Kooperation blüht ebenfalls. Israel nimmt an führenden europäischen

Forschungs- und Entwicklungsprogrammen teil. Rund 260 ausländische Unternehmen unterhalten in Israel Forschungs- und Entwicklungszentren. In zahllosen High-Tech-Produkten, die weltweit verkauft werden, steckt israelische Technologie. Von Isolation kann also keine Rede sein.

Auf der anderen Seite jedoch trägt BDS zu einer Atmosphäre internationaler Hetze gegen Israel bei. Allein schon die Tatsache, dass antiisraelische Gruppen an Universitäten, in Fachverbänden oder auch in religiösen Einrichtungen Abstimmungen über einen Israel-Boykott erzwingen, ist für Israel alles andere als förderlich, selbst dann wenn die Boykotteure solche Abstimmungen verlieren.

Israels Freunden oder einfach Menschen mit Anstand gelingt es auch immer wieder, BDS-Attacken zu bekämpfen. Eine Reihe von US-Bundesstaaten hat gesetzliche Maßnahmen ergriffen und die Diskriminierung von Handelspartnern aufgrund deren Nationalität verboten. In Frankreich hat der Regionalrat von Ile-de-France – weitgehend mit dem Pariser Ballungsraum identisch – eine Regelung beschlossen, die Israel-Boykotteuren den Zugang zu regionalen Fördermitteln versagt.

Indessen gestaltet sich der Kampf gegen die Boykotteure oft schwierig. Ein Beispiel sind Forderungen, die proisraelische Aktivisten an Banken erheben, Konten von BDS-Gruppen zu schließen. In bestimmten Fällen prüfen Banken nicht nur, ob die jeweilige Organisation an einem Boykott Israels teilnimmt, sondern auch, ob sie Beziehungen zu Terrororganisationen unterhält. In einer Zeit, in der die Terrorismusbekämpfung und der Kampf gegen Geldwäsche international an Bedeutung gewinnen, lassen zumindest manche Geldinstitute gegenüber solchen Inhabern Vorsicht walten und schließen das Konto. Das kann den Boykotteuren beispielsweise das Sammeln von Spenden über ihre Bankverbindung erschweren.

Allerdings sind selbst kleine Erfolge nicht immer leicht zu erreichen. Oft tarnen sich BDS-Befürworter hinter wohlklingenden Namen von Friedenskultur- oder Wohltätigkeitsorganisationen. Den Nachweis ihrer Teilnahme am Israel-Boykott zu erbringen, ist nicht immer leicht. Mitunter verschansen sich Banken hinter dem Bankgeheimnis, um sich der in ihren Augen brisanten Entscheidung über die Schließung eines mutmaßlichen BDS-Kontos zu entziehen. Schließlich lässt sich nur schwer ermesen, ob einmal geschlossene Konten nicht bei anderen Finanzhäusern und unter anderen Namen wiedergeöffnet werden.

Hinzu kommt, dass selbst Siege im Kampf gegen den Boykott selten ungeprüft sind. Vielmehr droht sich auch bei Erfolgen in der Öffentlichkeit der Eindruck zu verfestigen, irgendetwas sei mit Israel nicht in Ordnung.

Und falls das eine oder andere Unternehmen beschließt, in Israel nicht einzukaufen oder zu investieren, behält es diese Entscheidung für sich. Insofern gibt es auch wirtschaftliche Schäden, die nicht messbar sind. Wie es das angesehen Tel Aviver Institut für Studien zur Nationalen Sicherheit (INSS) in einer Analyse formulierte, sind die Erfolge der BDS-Bewegung zwar nur punktuell, doch kumulieren sie sich.

Das gilt nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für die Kultur. So sehen sich internationale Künstler, die in Israel Konzerte geben wollen, oft Forderungen von BDS-Kampagnen gegenüber, von den Auftritten abzusehen. Bei solchen Boykott-Forderungen tut sich beispielsweise der Mitbegründer der Rockband Pink Floyd, Roger Waters, hervor. Im Jahr 2011 sprach sich Waters offen für einen „Kulturboykott“ Israels aus.

Der Erfolg seiner Boykott-Bemühungen ist begrenzt, doch berichten selbst israelische Medien über die bevorstehende Ankunft prominenter Sänger, als sei dies ein politischer Erfolg und keine Selbstverständlichkeit.

Wie die BDS-Expertinnen Zippi Israeli und Michal Hatuel-Radoshitzky in der INSS-Analyse warnen, dürfte die antiisraelische Kampagne auf internationaler Ebene die negative öffentliche Meinung über Israel und in bestimmtem Maße sogar die zunehmenden Manifestationen des Antisemitismus im Westen fördern.

Die israelische Regierung, so einheimische Kritiker, habe die von der BDS-Bewegung ausgehende Bedrohung lange Zeit unterschätzt. Das scheint sich in letzter Zeit zu ändern, doch ist die Aufgabe nicht leicht. So etwa beschloss das Kabinett im vergangenen Jahr die Schaffung einer dem Ministerium für strategische Fragen beigeordneten Arbeitsgruppe für die BDS-Abwehr. Indessen bemängelte der Knessetabgeordnete Nachman Shai, das bedeutungslose Ressort sei mit dem Kampf gegen die Boykotteure überfordert. Vielmehr, so Shai, bedürfe es einer auf Spitzenebene angesiedelten, direkt dem Ministerpräsidenten unterstellten Institution.

Einer der in Israel erhobenen Vorwürfe lautet, BDS werde vom Westen mitfinanziert. Im Jahr 2014 veröffentlichte die israelische Organisation NGO Monitor eine Liste von BDS-Mitgliedsorganisationen, die Gelder von westlichen Spendern erhalten, darunter von humanitären Hilfsorganisationen, aber auch von Regierungen. Wenngleich solche Mittel für Zwecke wie Unterstützung der Menschenrechte bestimmt seien, würden sie zum Teil auch für BDS-Kampagnen missbraucht.

Auch sonst gilt, dass Aufklärung über die wahren Ziele der BDS-Bewegung einen Beitrag zur Abwehr der antiisraelischen Boykottbemühungen leisten kann. Dazu gehört auch die Erkenntnis, dass BDS die Zwei-Staaten-Lösung des palästinensisch-israelischen Konflikts alles andere als fördert. Wer Israel nämlich als einen jüdischen Staat auflösen will und es auf der internationalen Bühne unablässig angreift, strebt sicherlich keine gutnachbarlichen Beziehungen zwischen Palästinensern und Israelis an. Die von BDS-Verfechtern in die Welt gesetzte Behauptung, Boykott, Desinvestitionen und Sanktionen seien als „gewaltlose Mittel“ legitim, ja friedensfördernd, ist pure Scheinheiligkeit. wst

начало на стр. 6

на посетителей израильской танцевальной программы с криками: «На ваших билетах кровь палестинцев», а несколько испанских городов объявили себя «зонами, свободными от израильского апартеида», что в свою очередь весьма пахнет тем же апартеидом.

Ответ на вопрос, какой вред в действительности наносит BDS, не в последнюю очередь зависит от определения. Экономика Израиля по-прежнему быстро растёт, а его интеграция в мировые структуры не уменьшается, а, наоборот, увеличивается. В страну мощным потоком текут иностранные инвестиции. В 2015 году прямые иностранные капиталовложения в израильскую экономику (а это считается важным индикатором привлекательности страны для инвесторов) составили 11,5 миллиарда долларов, то есть почти четыре процента израильского ВВП. Это превосходный показатель, в том числе и по сравнению с другими странами мира. Отлично развивается и международное сотрудничество Израиля в научной сфере. Израиль участвует в ведущих европейских исследовательских и технологических программах. Около 260 иностранных фирм имеют в Израиле исследовательские центры технических разработок. Многие высокотехнологические продукты, продающиеся по всему миру, созданы с использованием израильских технологий. Таким образом, об изоляции не может быть и речи.

С другой стороны, BDS способствует созданию вокруг Израиля атмосферы международной травли. Уже один тот факт, что антиизраильские

группы в университетах, отраслевых объединениях и религиозных учреждениях добиваются проведения голосований о бойкотировании Израиля, явно не выгоды еврейскому государству, даже если результат этих голосований оказывается не в пользу сторонников бойкота.

Друзьям Израиля или просто порядочным людям часто удаётся отражать атаки сторонников BDS. Ряд штатов США в законодательном порядке запретил дискриминацию торговых партнёров по национальному признаку. Во Франции совет региона Иль-де-Франс, практически совпадающего со столичным реги-

В 2011 году один из основателей рок-группы „Пинк Флойд“ Роджер Уотерс открыто призвал к „культурному бойкоту“ Израиля.

оном Парижа, принял постановление, запрещающее предоставлять региональные субсидии сторонникам бойкота Израиля.

В то же время борются со сторонниками бойкота зачастую весьма не просто. Примером тому могут служить требования произраильских активистов закрыть банковские счета групп BDS. В определённых случаях банки проверяют не только факт участия той или иной организации в бойкоте Израиля, но и наличие

у неё связей с террористическими организациями. Сегодня, когда международная борьба с терроризмом и отмыванием денег приобретает всё большее значение, по меньшей мере некоторые кредитные институты осторожно относятся к подобным организациям и закрывают их счета. Помимо прочего, это может осложнить сторонникам бойкота сбор пожертвований с помощью банковских счетов.

Однако добиться даже незначительных успехов не так-то легко. Нередко сторонники BDS прячутся за звучными названиями миротворческих, культурных или благотворительных организаций. Доказать, что они участвуют в бойкоте Израиля, не всегда просто. Порой банки под предлогом сохранения банковской тайны пытаются избежать проблематичного с их точки зрения решения о закрытии счёта, предположительно принадлежащего сторонникам BDS. К тому же практически невозможно гарантировать, что вместо закрытого счёта в одном кредитном институте активисты BDS не откроют счёт под другим именем в другом банке. Кроме того, победы в борьбе с бойкотом редко бывают стопроцентными, ведь даже в случае успеха у общественности может сложиться впечатление, что с Израилем что-то не так.

А если некоторые фирмы принимают решение не покупать израильскую продукцию или не инвестировать в эту страну, то они не афишируют это решение. Поэтому деятельность BDS наносит Израилю в том числе и экономический ущерб, точный размер которого неизвестен. Согласно анализу авторитетного тель-авивского Института

по вопросам национальной безопасности, хотя BDS добивается лишь единичных успехов, однако в сумме это создаёт заметный эффект.

Это касается не только экономики, но и культуры. Так, например, артисты мирового уровня, желающие выступить с концертами в Израиле, часто сталкиваются с требованиями активистов BDS оказаться от выступлений в этой стране. В частности особенно активно с подобными призывами бойкотировать Израиль выступает один из основателей рок-группы «Пинк Флойд» Роджер Уотерс. В 2011 году он открыто призвал к «культурному бойкоту» Израиля. И хотя его усилия имеют весьма ограниченный успех, однако даже израильские СМИ сообщают о предстоящих выступлениях известных певцов так, как будто это политический успех, а не нечто самой собой разумеющееся.

Как предупреждают эксперты по BDS Ципи Исраэли и Михаль Хатуэль-Радосицки из Института по вопросам национальной безопасности, антиизраильская кампания на международном уровне может способствовать формированию отрицательного общественного мнения об Израиле и в некоторой степени даже спровоцировать рост проявлений антисемитизма на Западе.

Критики в самом Израиле заявляют, что израильское правительство долгое время недооценивало опасность, исходящую от движения BDS. Похоже, в последнее время ситуация меняется, однако противодействие BDS – задача не из лёгких. Так, в прошлом году правительство Израиля приняло решение создать при Министерстве стратегического планирования рабочую группу по борьбе с BDS.

Несмотря на это, депутат кнессета Нахман Шай заявил, что это бесполезное министерство не в состоянии эффективно бороться со сторонниками бойкота. По его мнению, необходимо создать учреждение на высшем уровне, подчиняющееся непосредственно премьер-министру.

Одно из обвинений, выдвигаемых Израилем, заключается в том, что BDS частично финансируется Западом. В 2014 году израильская общественная организация «Монитор» опубликовала список организаций – членов BDS, которые получают деньги от западных спонсоров, в том числе от гуманитарных организаций и даже от правительств. Хотя эти средства выделяются на такие цели, как поддержка прав человека, часть из них используется и для организации кампаний BDS.

В целом можно сказать, что информирование общественности об истинных целях движения BDS может внести вклад в борьбу с попытками бойкотировать Израиль. Так, очевидно, что BDS отнюдь не способствует реализации плана «два государства для двух народов» по урегулированию палестино-израильского конфликта. Те, кто добивается того, чтобы Израиль перестал существовать как еврейское государство, и постоянно критикует его на международной арене, определённо не стремятся к установлению добрососедских отношений между палестинцами и израильтянами. Заявления сторонников BDS о том, что бойкот, дивестиции и санкции – это «ненасильственные» и поэтому легитимные и даже способствующие достижению мира средства, представляют собой не что иное, как чистое лицемерие. wst

Ein Hingucker

Das Jüdische Museum der Schweiz wird 50 / Von alten Römern bis Theodor Herzl

Von Peter Bollag

Anfang 2016 feierten die schweizerischen Juden den 150. Jahrestag ihrer rechtlichen Gleichstellung mit den nichtjüdischen Bürgern der Eidgenossenschaft. Kürzlich kam ein weiteres Jubiläum dazu – historisch vielleicht nicht ganz so bahnbrechend, aber durchaus wichtig: 50 Jahre Jüdisches Museum der Schweiz.

Dessen Eröffnung 1966 war ein auch über die Grenzen der Schweiz hinaus bedeutendes Ereignis: Die Basler Institution war nämlich das erste deutschsprachige Museum seiner Art nach dem Zweiten Weltkrieg. Und im Gegensatz zu den

aus. Als Förderer machte sich die Bankierfamilie Guth-Dreyfus um das Haus verdient. Seine ersten Ausstellungsstücke erhielt das Museum aus der Judaica-Sammlung des Museums für Volkskunde, dem heutigen Museum der Kulturen in Basel, in den Jahren danach wurde die Sammlung durch Objekte aus verschiedenen Ländern ergänzt. Historisch einzigartig sind die mittelalterlichen Grabsteine und die Basler hebräischen Drucke.

Dokumentiert sind auch Objekte, die das jüdische Leben in Basel selbst dokumentieren, zum Beispiel der Vertrag über den Verkauf des halben Hauses zum Stern an der Freien Strasse durch ein jüdisches Ehepaar an „Heinrich Fröweler, Bürger von Basel“. Und nicht fehlen dürfen natürlich Dokumente zu den ersten Zionistenkongressen, die ja in Basel stattfanden. Auch Originalbriefe von Theodor Herzl sind zu sehen.

Was die bauliche Unterakunft angeht, ist das Basler Museum mit den viel größeren Häusern in Berlin, Wien, ja selbst mit dem österreichischen Hohenems indessen nicht zu vergleichen. Das einzige jüdische Museum der Schweiz ist nämlich in einem Hinterhof untergebracht. Die neue Direktorin des Hauses, die Kanadierin Naomi Lubrich, versucht jedoch, den Auftritt des Museums zu verbessern, auch mit modernen Hilfsmitteln.

Ein Grundproblem bleibt aber auch für die neue Direktorin der mangelnde Platz: In zwei Räumen auf gerade mal rund 150 Quadratmetern kann nur ein kleiner Ausschnitt der ganzen Sammlung gezeigt werden.

Das Museum versucht, auch jüngere Leute auf sich aufmerksam zu machen.

später eröffneten jüdischen Museen in Deutschland oder Österreich stand in der Schweiz nicht die Aufarbeitung der Schoa im Mittelpunkt. Ein wichtiger Schwerpunkt war beispielsweise die Darstellung jüdischer Kultgegenstände, die in reichem Maße vorhanden waren.

Interessanterweise ging die Initiative zur Gründung des Museums vom Beerdigungsverein Espérance



Das Jüdische Museum der Schweiz wird 50 | Quelle: Jüdisches Museum der Schweiz

Dabei hätte das Museum rund 2000 Objekte zu präsentieren.

Dennoch ist selbst die in den vorhandenen Räumlichkeiten gebotene Vielfalt der Artefakte beeindruckend. Dazu gehört ein Siegelring mit einer Menora aus dem 4. Jahrhundert, offenbar aus der Nähe bei Basel gelegenen römischen Siedlung Augusta Raurica. Für Direktorin Naomi Lubrich ein Beweis früher jüdischer Präsenz im Raum der heutigen Schweiz. Eine große Karte zeigt, wo es jüdische Gemeinden oder auch Gemeinschaften gab oder noch immer gibt: „Die Geschichte der Schweizer Jüdinnen und Juden soll sich hier spiegeln“, sagt Naomi Lubrich. Das bedeute aber nicht, dass andere Bereiche, etwa die Schoa, nicht gezeigt werden sollten. Dieses Thema ist zum Beispiel durch einen Flüchtlingskoffer vertreten. Am eindrücklichsten in diesem Zusammenhang ist aber wohl eine Torarolle, die während des Zweiten Weltkrieges, offenbar auf einem Dachboden in Po-

len, versteckt worden war und dem Museum vor einigen Jahren übergeben wurde.

Das Jüdische Museum führt zwar ein Nischendasein, ist aber vielen Baslerinnen und Baslern doch bekannt. Dies ist vor allem der jährlichen Museumsnacht, jeweils im Januar, zu verdanken. Daran beteiligt sich das Museum unter Respektierung der Schabbat-Gesetze, da die Museumsnacht immer an einem Freitag stattfindet. Man versucht auch sonst, jüngere Leute auf sich aufmerksam zu machen, und zwar mit dem Pilotprojekt „Glaubensdinge“. Anhand der Sammlung des Museums sollen junge Menschen offen über Religion diskutieren und sprechen können.

Angedacht sind auch weitere publikumsträchtige Projekte. So sollen in einer großen Kooperation mit dem bekannten Basler Kunstmuseum einige Werke von Marc Chagall im Jüdischen Museum ausgestellt werden; Chagalls Avantgardismus gibt

es dann im Haus des Kunstmuseums zu sehen.

Dennoch ist und bleibt das Platzproblem ein zentrales Anliegen der neuen Museumsleitung. Mit knapp 5000 Besucherinnen und Besuchern sei eine Kapazitätsgrenze erreicht, klagt sie. Und diese Zahl sei 2015 fast erreicht worden. Deshalb sucht man an zentraler Lage der Basler Innenstadt nun ein größeres Gebäude und bittet um entsprechende Unterstützung: sicher kein ganz einfaches Unterfangen, auch nicht in der bekannten Museumsstadt Basel.

Immerhin gibt es Pläne, weit weg von der Innenstadt, nämlich im Basler Hafen, am Dreiländereck mit Frankreich und Deutschland gelegen, eine Art Museumsinsel zu installieren. Dort gäbe es dann möglicherweise auch Platz für das Jüdische Museum. Das würde allerdings bedeuten, dass das Museum weit entfernt von der jüdischen Gemeinde gelegen wäre – und der Gemeinde fühlt es sich nahe und verbunden.

Wажный юбилей

Швейцарскому еврейскому музею исполняется 50 лет / От древних римлян до Теодора Герцля **Петер Боллаг**

В начале 2016 года швейцарские евреи отпраздновали 150 годовщину предоставления им равных прав с нееврейскими гражданами Швейцарии. Недавно был отмечен ещё один, возможно, не такой значимый в историческом плане, но тем не менее тоже достаточно важный юбилей: 50-летие Швейцарского еврейского музея в Базеле.

Открытие этого музея, состоявшееся в 1966 году, стало важным событием не только в самой Швейцарии, но и за её пределами, ведь это был первый после Второй мировой войны музей такого рода в немецкоязычных странах. Кроме того, в Швейцарском еврейском музее, в отличие от открытых позднее еврейских музеев в Германии и Австрии, осмысление Холокоста не является центральной темой. Так, например, значительное место в экспозиции музея занимает обширная коллекция предметов еврейского культа.

Любопытно, что инициатива основания Швейцарского еврейского музея исходила от погребального общества «Эсперанс». Первые экспонаты еврейский музей получил из собрания иудаики Этнологического музея (сегодня Базельский музей культуры). В последующие годы его коллекция пополнялась объектами из разных стран. Уникальными с исторической точки зрения являются средневековые надгробья и книги на древнееврейском языке, напечатанные в Базеле.

Кроме того, в музее хранятся документы, содержащие информацию о еврейской жизни в Базеле, напри-

мер, договор о продаже еврейской супружеской пары половины дома «У звезды» на улице Фрайе-штрассе «Генриху Фрөвелеру, гражданину Базеля» и, конечно же, документы, касающиеся первых сионистских конгрессов, которые проходили именно в этом

Открытие этого

музея, состоявшееся

в 1966 году, стало

важным событием

не только в самой

Швейцарии, но и

за её пределами.

городе. На выставке можно увидеть и оригиналы писем Теодора Герцля.

Что касается самого здания музея, то его нельзя сравнить с гораздо более импозантными зданиями еврейских музеев в Берлине, Вене и даже австрийском городе Хоэнэме. Единственный еврейский музей Швейцарии расположен во втором дворе, однако новый директор музея, канадка Наоми Лубрих, пытается привлечь к нему интерес публики, в том числе и с помощью современных средств.

Тем не менее одну из основных проблем новый директор видит в нехватке помещений: в двух залах площадью всего лишь около 150 квадратных метров можно разместить только малую часть собрания музея,

которое насчитывает порядка 2000 экспонатов.

Впрочем, многообразие экспонатов, представленных даже в этих двух залах, производит большое впечатление. Например, перстень IV века с печатью, на которой изображена менора, обнаруженный, по видимому, неподалёку от Базеля на месте римского поселения Августа Раурика. По мнению директора Наоми Лубрих, это свидетельствует о раннем еврейском присутствии на территории сегодняшней Швейцарии. На большой карте можно увидеть места, где находились или всё ещё находятся еврейские общины или сообщества. «Здесь должна быть отражена история швейцарских евреев», – говорит Наоми Лубрих. Однако это не означает, что экспозиция музея не освещает и другие темы, такие, например, как Шоа. Так, в этом тематическом разделе посетитель может увидеть чемодан беженца, а самым впечатляющим экспонатом, относящимся к этой тематике, является полученный музеем несколько лет назад свиток Торы, спрятанный во время Второй мировой войны на чердаке в Польше.

Хотя Швейцарский еврейский музей известен далеко не всем, однако о нём знают многие жители Базеля. Этот он обязан прежде всего ежегодной январской «Ночи музеев». Поскольку это мероприятие всегда проходит по пятницам, еврейский музей участвует в нём с учётом соблюдения законов Шаббата. Кроме того, музей пытается привлечь интерес молодежи, в частности с помощью про-

екта «Вопросы религии», в рамках которого молодые люди, знакомясь с экспонатами музея, могут открыто обсуждать религиозные темы.

Планируются и другие проекты, которые должны привлечь внимание посетителей. Так, в сотрудничестве с известным Базельским художественным музеем еврейский музей собирается выставить у себя некоторые работы Марка Шагала, авангардистские произведения которого можно будет затем увидеть в помещениях художественного музея.

Так или иначе, недостаток места был и остаётся главной проблемой нового руководства музея. Наоми Лубрих говорит, что он может принять не более пяти тысяч человек в год.

В 2015 году это число было практически достигнуто. Поэтому теперь она ищет в центре Базеля более просторное здание и соответствующую финансовую поддержку. Это наверняка непростая задача, даже в таком известном своими музеями городе, как Базель.

Правда, имеются планы создать вдали от центра, в районе базельского речного порта, там, где Швейцария граничит с Германией и Францией, своего рода Остров музеев. Возможно, там нашлось бы место и для еврейского музея. Однако это означало бы, что музей будет находиться на большом расстоянии от еврейской общины, с которой его связывают тесные отношения.

Herausgeber:

Zentralrat der Juden in Deutschland, Körperschaft des öffentlichen Rechts

V.i.S.d.P.:

Daniel Botmann

Redaktion:

Wladimir Struminski

Marina Rabkina

Postanschrift:

Postfach 04 02 07

10061 Berlin

Telefon/Fax:

030 284456-0/-13

E-Mail: zukunft@zentralratjuden.de

Gestaltung und Layout:

Mariette Junk, Kaya Deniz –

WARENFORM

Druck:

Union Druckerei Berlin GmbH

ISSN: 1618-6087

Die „Zukunft“ erscheint monatlich als kostenloses Informationsblatt in einer Auflage von 25.000 Exemplaren. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte und Fotos übernimmt die Redaktion keine Haftung, außerdem gibt es keine Veröffentlichungsgarantie. Бесплатный информационный бюллетень «Zukunft» издается ежемесячно тиражом 25 000 экземпляров. За незаказанные тексты и фотографии редакция ответственности не несет, публикация незаказанных текстов не гарантируется.

Titelleiste: Zentralrat der Juden in Deutschland Das Informationsblatt „Zukunft“ wird aus Bundesmitteln gefördert.

Издание информационного бюллетеня «Zukunft» осуществляется из средств федерального бюджета.

IMPRESSUM